

Mater Purissima

Fundada en 1922

LA REVISTA DE LOS AMIGOS DE LA PUREZA

NÚMERO 167 | JUNIO 2020 | www.mater-purissima.org



COVID-19
EDUCACIÓN EN EMERGENCIA



índice

4

OPINIÓN

Emilia González, rp

26

ENTREVISTA

Pere Fullana

29

PUREZA EN RED

Premio de Manos Unidas a cortometraje de Bilbao

34

PMARIA EN RED

Las Mil Caras de la Pureza

41

TU VERSÍCULO FAVORITO

Nueva sección sobre la Biblia

6

REPORTAJE

La escuela después del coronavirus

28

PUREZA EN RED

Nuevo libro sobre educación de la interioridad

31

PUREZA EN RED

Campaña de ayuda a las misiones de África

38

PUREZA EN MOVIMIENTO

IX Jornadas de Espiritualidad Ignaciana

42

CRÍTICAS

**Víctor Navarro
Joshua Bumale**



Fundada en 1922
2ª época

NÚMERO 167 | junio 2020

Revista de los colegios y amigos de la
Congregación de Religiosas Pureza de María
Costa de Saragossa, 16. 07013
Palma — mater@pmaria.es

DIRECCIÓN

Xiskya Valladares, rp

REDACTOR JEFE

Pere Marí

COLABORADORES

Emilia González, rp
Óscar Alonso (72kilos)

ADMINISTRACIÓN

Margarita Peña, rp

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Javier Siquier

LOGOTIPO

Javier Siquier

El diseño del logotipo actual está inspirado en la cabecera utilizada en la revista entre los años 1923 y 1928.

FOTOGRAFÍA PORTADA DEPÓSITO LEGAL

B-17.357.1958

www.mater-purissima.org

facebook.com/materpu

twitter.com/mater_p



XISKYA VALLADARES, rp
Directora

Doctora en Comunicación.
Máster en Periodismo.
Máster en Dirección de Centros Educativos.
Licenciada en Filología Hispánica.

@xiskya

«La ternura sigue siendo el mejor modo de transparentar el rostro materno de Dios»

COVID-19: del dolor al amor

Más de 6 millones y medio de infectados en el mundo y casi 400.000 fallecidos no son cifras baladíes. Son personas con sus propias historias de dolor que se entretrejen con nuestras vidas. Tenemos y debemos reflexionar sobre qué nos ha pasado y cómo nos ha cambiado la vida y nuestra visión.

Experiencia de vulnerabilidad: Sentirnos y mostrarnos todos iguales ante el virus, nos ha hecho constatar esa naturaleza común de vulnerabilidad que todos compartimos. Y esto puede tener algunas consecuencias importantes:

Que somos todos iguales. No tiene sentido seguir discriminando a nadie, ni a negros, ni a pobres, ni a migrantes, ni a homosexuales, ni a mayores. Somos responsables de nuestros hermanos.

Que necesitamos ser más humildes, Jesús mismo se hizo uno de tantos. Ni la ciencia lo puede todo, mucho menos nosotros. Todo lo que tenemos es un don, tanto en lo material, como en lo espiritual, como psicológico. Ninguno es perfecto, pero tampoco despreciable.

Que la ternura sigue siendo el mejor modo de transparentar el rostro materno y misericordioso de Dios en el mundo actual. Nuestros mayores, que son los que más han sufrido la pandemia, merecen todo nuestro respeto, admiración y ternura. No podemos abusar de ellos ni mucho menos abandonarlos.

Experiencia de confinamiento: Hemos visto cómo el confinamiento ha despertado el ingenio y la creatividad en todos los ámbitos, especialmente en la solidaridad y en la pastoral. Ha sido impresionante cómo cada uno ha sacado lo mejor de sí mismo en los peores momentos. Y cómo todos nos hemos volcados a trasladar al mundo *online* casi todo lo que hacíamos en el *offline*.

Porque para ser significativos, como evangelizadores, debemos primero ser atractivos; el mensaje de Jesús no cambia, pero adaptarlo tampoco es devaluarlo. No podemos reducir nuestra presencia en redes a las misas y oraciones, tampoco al baile y al canto. La gente espera de nosotros una aportación de valor: una presencia cercana y sencilla que les ayude a responder con sencillez los grandes interrogantes que el mundo no puede contestar. Y para eso necesitamos aprender el lenguaje digital: la brevedad, el dominio de lo audiovisual, la autenticidad (que es vivencia personal de lo que predicamos), la sencillez y el humor. Y este 'idioma' -como casi todos- solo se aprende por inmersión.

Experiencia de sobreinformación: Más que nunca se hace actual el mensaje de Pablo VI quien decía que hoy necesitamos más testigos que maestros y que, si alguien escucha a un maestro, es porque primero es testigo. La Televisión, los periódicos y los medios en general nos han bombardeado con datos, pero no han respondido a las grandes preguntas que toda la situación ha generado. El saber se ha colocado por encima de la sabiduría y sabemos que no es lo mismo. Por eso, más que nunca, hacen falta testigos más que maestros. Porque hoy cualquiera tiene acceso a la información, pero no cualquiera es capaz de asimilar y ofrecer una interpretación evangélica de la misma.

Sanar heridas, reconciliarse con la realidad, y asimilar el dolor es más difícil que buscar información en Google.

En definitiva, ojalá pasemos a la historia como la generación que supo transformar el dolor de una pandemia en ocasión de amor.

COVID—19: del desconcierto a la acción y el servicio



Emilia González, rp
Superiora general
de Pureza de María

A mediados de marzo iba a encontrarme con un grupo de hermanas jóvenes en Madrid. El tema del encuentro, el discernimiento. Mi primer momento de contacto directo con las consecuencias de la pandemia de la COVID-19 fue cuando me avisaron desde la comunidad de Roma que no podrían viajar, ni tampoco salir del país. Todavía no podía imaginar el alcance de los contagios, las consecuencias en nuestro día a día.

Al inicio, el sentimiento predominante fue el desconcierto: ¿qué debemos hacer? ¿cómo debemos actuar? ¿cuánto tiempo vamos estar así?

En los centros educativos en los que ha sido posible –tanto de América como de España–, todos sus miembros han hecho grandes esfuerzos para realizar su tarea de manera virtual. Ha sido decisivo el acompañamiento y las orientaciones de los Equipos de Comunicación de la Congregación. Los Equipos Directivos de los colegios se han esforzado para organizar a los profesores, acompañarles y poder ofrecer materiales y cursos por internet. Los maestros y profesores han utilizado las nuevas tecnologías para dar clase a sus alumnos y han puesto toda su creatividad al servicio de su labor educativa. En los lugares en los que no se han podido organizar las clases por Internet, se han preparado tareas y actividades que se vienen a recoger al colegio.

Los Equipos de Pastoral, mediante la preparación de las oraciones de la mañana en redes sociales y de otras iniciativas, han sabido crear una gran conexión entre todos los centros de la Pureza. Han acompañado en la distancia a todos aquellos que el Señor nos ha confiado, y han conseguido llegar a muchos más.

En mis contactos con las hermanas, he palpado los deseos de atender a las personas y de responder a sus necesidades. Ya desde el inicio, varios colegios entregaron sus impresoras 3D para fabricar pantallas protectoras para el personal sanitario. También aportaron guantes y materiales diversos.

En la República Democrática del Congo y en Camerún se ha interrumpido por completo la labor educativa, no



«A pesar de esta situación tan incierta, las hermanas nos hemos unido más en torno a Aquel que nos ha convocado»»

así la sanitaria. La sensibilidad social de las hermanas les hizo moverse rápido para conseguir fondos y contar con medicinas y material sanitario para el hospital de Ngovayang y los dos hospitales de las Misiones de Kafakumba y Kanzenze. La ayuda ha sido otorgada por Manos Unidas, Mallorca Misionera y por la Fundación Recover. ¡Gracias!

Otra gran preocupación ha sido la situación del personal de servicios de nuestros centros. En algunos han podido seguir con su trabajo de modo reducido y pautado. En otros, han tenido que interrumpirlo totalmente. Sabemos que esto provoca una inseguridad y una incertidumbre en tantas familias que colaboran con nosotras, y esperamos que, en breve, podamos reanudar las actividades.

A pesar de esta situación tan incierta, las hermanas nos hemos unido más en torno a Aquel que nos ha convocado: Dios. Hemos intensificado nuestra oración comunitaria, pidiendo por tantos que sufren en la soledad y a causa de la enfermedad. Algunas comunidades se han organizado para preparar comidas para personas sin hogar, otras han colaborado con Cáritas o con personas cercanas, y han atendido a hermanas mayores o enfermas.

En este tiempo de confinamiento, toda la gran familia de la Pureza celebra los 150 años de la entrada de nuestra Fundadora, Madre Alberta, en el Real Colegio de La Pureza. Este día fue especial. Agradecemos al Señor el regalo de esta mujer: Madre Alberta. «Ardían las Redes», decía Josep Serrano, presidente de MFA. Oramos, cantamos y al final, fue una sorpresa poder ver a casi todas las hermanas de la Congregación por el Meet. La distancia se acorta, la alegría se hace grande, las lágrimas ruedan por el rostro de algunas, el Carisma se expande, y como no puede faltar la Madre, poniendo el corazón en los labios, se canta: 'Bendita sea Tu Pureza'.

Al final sólo nos queda decir con el Salmo: «el Señor ha estado grande con nosotras y estamos alegres» y seguir orando (y ayudando, en la medida en que podamos) por todas las víctimas de esta terrible pandemia.





COVID-19, EDUCACIÓN EN EMERGENCIA



Entrevistas:

Ana Bayón (PEDAGOGA, ELAN VITAL)

Pilar Castro (DOCTORA EN PSICOLOGÍA SOCIAL, DEUSTO)

Vicente Esplugues Ferrero (SACERDOTE DE VERBUM DEI)

Marina Aramburu (COORDINADORA PEDAGÓGICA DE PUREZA DE MARÍA Y DIRECTORA GENERAL DE PUREZA MADRID)

Fernando Lemus (COORDINADOR TIC PUREZA SANTA CRUZ)

Los números son siempre fríos: 392.000 muertes a 1 de junio por el coronavirus, registraba en el mundo la Universidad Johns Hopkins. Como si, de repente, todos los habitantes de Cumaná o de Bilbao perdieran la vida. Es también casi toda la población de Palma de Mallorca. Se hace indiscutible que después de tres meses de pandemia, el ciclón del covid-19 ha impactado de lleno en la educación. 149 países aún mantenían, a finales de mayo, la suspensión de clases presenciales. Afectaba a 1.190 millones de estudiantes de todos los niveles, según datos de la UNESCO. También a todos los países donde están presentes los colegios de Pureza de María.

La pandemia ha obligado a repensar la educación y a trasladar, cuando ha sido posible, la actividad al formato telemático. Para **Marina Aramburu**, directora del colegio de Madrid y coordinadora pedagógica de Pureza de María, la situación ha «obligado a replantearse todo... Y sobre todo, a fijar prioridades: ¿llegar al máximo de contenidos o cuidar al detalle el qué y cómo se hace *online*?». Con las áreas de Educación Infantil y Primaria, esta adaptación a la enseñanza no presencial ha resultado más laboriosa.

En su experiencia, «esta situación especialmente dura pide que prioricemos el acompañamiento», tanto de alumnos como sus familias. En opinión de Aramburu, es innegable que «hemos visto mucha solidaridad entre compañeros, mucha ayuda mutua para compartir conocimiento y recursos. También muchas editoriales y plataformas abiertas han facilitado la adaptación compartiendo sus recursos».

Describe la directora de Madrid que «en tiempo récord nos hemos coordinado, hemos recibido formación para el uso de aplicaciones y programas que no todos dominábamos y hemos ido probando y evaluando, teniendo en cuenta a toda la Comunidad Educativa. No podemos negar que para todos», lo vivido estas semanas «ha supuesto un esfuerzo extra, un reto y un aprendizaje constante».

Buena respuesta de las familias. Explica la coordinadora pedagógica de Pureza de María que, en general, las familias «están respondiendo de maravilla. Hacen un esfuerzo improbable por mantener una multifunción: teletrabajo, cuidar a los hijos, seguir sus tareas escolares, controlar el buen uso de las tecnologías por parte de sus hijos, cuidar la salud familiar, las labores de la casa, y un largo etcétera. Se puede entender el grado de estrés que a veces pueden sentir».

Asevera Marina Aramburu que, a veces, «se nos olvida que la mayoría de profesores son padres o madres de familia también y que se hallan en la misma circunstancia... Conectado a una clase *online*, mientras su hijo pequeño reclama su atención... Esta nueva forma de trabajo, impuesta por las circunstancias, nos reclama en estos momentos más tiempo de preparación, más tiempo de formación y coordinación y más tiempo también para la corrección de tareas



y trabajos, y para ofrecer un *feedback* a los niños, porque no toda la evaluación se puede limitar a cuestionarios tipo test autocorregibles», si se quiere ofrecer una educación de calidad.

Para Aramburu, también exdirectora en Bilbao, «hemos tenido que hacer una reflexión docente para priorizar contenidos esenciales y renunciar a otros que no lo son; hemos flexibilizado mucho para adaptarnos a la situación de cada alumno y a sus dificultades: ofrecer varias alternativas de comunicación, modificar fechas, hacer planes de refuerzo personalizados, mantener contacto con los padres; hemos repensado las herramientas de evaluación, etc».

Según su opinión, «hasta que no se tenga una vacuna o una cura más eficaz, la convivencia con el coronavirus creo que va a cambiar muchas cosas en nuestra vida. La necesidad de mantener la distancia social, por ejemplo, va a ser un verdadero reto en los colegios» y las diferentes medidas de protección «necesarias, seguramente tienen también su impacto emocional. Esta pandemia nos ha hecho experimentar a todos emociones como el miedo, la inseguridad, la incertidumbre, la soledad... que seguiremos experimentando, aunque con menor intensidad», a medida que pasen los meses y se disipe la amenaza del covid-19.

Respuesta rápida en Santa Cruz. El coordinador TIC de Pura Santa Cruz, **Fernando Lemus**, describe que «nos sentimos especialmente orgullosos de la rapidez de respuesta de todos los compañeros del claustro. El jueves se anunció la suspensión de clases, el viernes se reunió el equipo directivo; el fin de semana la gente trabajó muchísimo y el lunes ya teníamos la escuela en *online*. Fue algo de récord».

Como colegio de referencia de Google, desde 5º de Primaria hasta Bachillerato, alumnos y profesorado de Santa Cruz estaban familiarizados con las aplicaciones educativas *online*. «¿Dónde está el cambio total de paradigma y ese mérito tan grande? Desde Infantil de tres años hasta 4º de Primaria», pregunta y responde Lemus. En estos cursos no se trabajaba con ordenadores e internet, y había que crear toda la estructura de trabajo y adaptar contenidos desde cero.

Lo que se les ocurrió, relata, «fue hacer para cada uno de los grupos de cada curso, un *site*», un portal unificado que concentrase todos los materiales y trabajos a realizar por los alumnos, independientemente de asignaturas. «Lo que no queríamos era liar a las familias y a los alumnos» en esta situación, recalca Lemus.

Además, se facilitó formación por videoconferencia a los docentes sobre cómo utilizar Google Sites: «Enseñándoles a cómo publicar contenidos: fotografías, vídeos, enlaces... Eso fue una primera etapa. Hasta que ha llegado el momento en que estamos ahora mismo, en que hay profesores ya generan sus propios vídeos. Lo han hecho estupendamente», argumenta este coordinador TIC.



Todas las tareas realizadas durante estas semanas de actividad no presencial en estos cursos de Infantil y Primaria de Pureza Santa Cruz se han enviado a una única dirección de correo electrónico (se han creado grupos de distribución que permiten que todos los profesores reciban los mensajes) y las familias envían correos con etiquetas en sus títulos que permiten a los docentes filtrar en sus bandejas de *e-mail* los mensajes de sus asignaturas.

Las videoconferencias en grupo han servido a todos los cursos para abordar dudas y profundizar en temario, además de para mantener el contacto. «Esto genera una motivación extra para que luego hagan sus actividades, porque a estas edades no es lo mismo un frío correo electrónico o un aula virtual, donde nunca ves a tus compañeros», describe Fernando Lemus.

A medida que se retrocede en edad, los grupos en videollamada se hacen más pequeños: «En Infantil, lo que decidió la coordinación de etapa, fue llegar a un contacto *one-to-one* semanal. El padre entra (en la videollamada) con el niño, para saludar al profesor, y el profesor desarrolla una reunión conjunta», que sirve tanto de tutoría, como para hablar con el niño y hacer seguimiento de sus deberes.

En Infantil «también se apoyan entre ellos. Tenemos al tutor y los especialistas, hay un balanceo de carga (a la hora de asignar videollamadas). Lo que más hincapié se hizo por parte de la directora es de la necesidad del acompañamiento. No es ir al *classroom* y poner la tarea, porque luego debajo surge un hilo de dudas y los alumnos y sus padres pueden comentarlas. Ahí también existe una necesidad de seguimiento del profesor».

Libros y aplicaciones. Respecto al uso de libros en Santa Cruz, en ESO solo se usan libros, en formato digital, en tres asignaturas. En Bachillerato, en una (inglés). El resto de contenidos son elaborados por los propios profesores.

Sobre el uso de nuevas aplicaciones durante el confinamiento, el coordinador TIC destaca Fluency Tutor, un complemento para Google Chrome que permite progresar en la correcta expresión oral. «Los profesores envían a sus alumnos un texto en inglés. Ellos escuchan el audio, se graban leyéndolo con su *chromebook*, este audio le llega al profesor en su aula virtual, y el profesor puede evaluar diferentes métricas. Por ejemplo, la omisión de palabras, la mala pronunciación... Como el programa también ofrece un diccionario y un traductor, el docente también puede saber cuántas veces se ha usado por parte del alumno».

Otros programas que también utilizan en Santa Cruz es el WeVideo (se paga licencias de uso desde hace tres cursos); Kahoot y ClassCraft, como herramientas de gamificación, y Screencastify y ePuzzle para grabar videos o editarlos, introduciendo en los cortes preguntas de respuesta obligada.

Bilbao. Para Carolina Somarriba, directora de Infantil y Primaria en Bilbao, «el trabajo que están haciendo los profesores es exhaustivo y tenaz», y casi dos meses después del cierre de escuelas, solo con tres alumnos de Infantil y Primaria no se había logrado contactar.

En su opinión, es clave «hacernos cercanos a las diferentes situaciones, trabajar emociones... Está claro que tanto los padres como los alumnos están haciendo un esfuerzo» y la escuela también intenta responder igual: «Hay alumnos que no cuentan con los medios informáticos para que los alumnos puedan trabajar, pero el colegio esta ofreciendo los medios. Preparamos el material en papel y ellos lo vie-



EN INFANTIL DE SANTA CRUZ, SE PROGRAMARON VIDEOLLAMADAS SEMANALES ENTRE ALUMNO Y PROFESOR



nen a recoger». Para ella, «lo que más está ayudando es el seguimiento cercano con cada familia y cada alumno». En el caso de los alumnos más pequeños, las videollamadas de grupo se hacen con cuatro alumnos y «cuando los padres no pueden conectarse, intentamos ofrecerle otro horario».

Camerún: ayuda del Obispado de Mallorca. En Camerún, en la escuela de Ngovayang los 183 alumnos se fueron a sus casas el 18 de marzo, igual que las 44 niñas bagyeli internas. El 1 de junio se iniciaba la vuelta a la actividad presencial, para ayudar a preparar las pruebas del CEP (Concurso de Estudios Primarios), un examen que acredita el fin de este nivel. Para el resto, está prevista su vuelta para octubre, relata **Victoria Braquehais, rp.**

El día antes del cierre, la directora del colegio leyó y explicó al alumnado la carta del presidente de Camerún sobre el clausura a causa del covid-19, que comprendieron muy bien en Primaria y menos en Educación Infantil, que luego contaron, «al llegar a casa, que el coronavirus había entrado en todas las aulas del colegio y que por eso había que cerrarlas con llave y candado... ¡Nos morimos de risa!», describe Braquehais.

«El horizonte es muy incierto», ante la futura vuelta a las clases presenciales y la carencia de material de protección. Gracias a la Diócesis de Mallorca, se ha recibido 3.000 euros en Ngovayang para comprar jabón, lejía, gel, paracetamol y cubos con grifo para el lavado de manos.

En todo caso, «la amenaza inmediata y principal es la subida del precio de los productos básicos por el cierre de fronteras, y el control del flujo de personas y productos. En las grandes urbes africanas, no es posible cultivar ni criar animales. Tampoco se puede acumular comida, porque la gente vive al día y su poder adquisitivo es nulo o muy bajo. Esa realidad es muy distinta en nuestro medio rural, donde el supermercado más cercano está a cinco horas. Aquí no hay tiendas, ni mercado, ni nada, y la gente vive de lo que cultiva. Lo único que se puede comprar es pan, y ahora solo de vez en cuando. Con una crisis económica fuerte, muchas familias no podrán enviar a sus hijos a la escuela».

Nicaragua: la situación en Providencia. El Colegio Pureza Providencia de León obtuvo el 23 de marzo autorización del Gobierno para trabajar en modalidad a distancia y semipresencial, explica su directora, **Patricia Flores, rp:** «Un buen porcentaje de alumnos de Secundaria trabajan por correo electrónico, Google Classroom, WhatsApp y además algunos docentes hacen uso de videoconferencias».

Asimismo, describe Flores, que «la mayor parte de alumnos de Primaria y un bajo porcentaje de Secundaria vienen a buscar las guías fotocopiadas. En Preescolar, trabajan con fichas: las maestras envían videos por WhatsApp a los padres para orientar el trabajo de los estudiantes.



FERNANDO LEMUS

«Nos sentimos especialmente orgullosos de la rapidez de respuesta de los compañeros del claustro. El viernes nos reunimos y el lunes ya teníamos la escuela online, también desde Infantil hasta 4º de Primaria, que aún tenían libros en papel»



16 HORAS Y MEDIA PARA REPOSTAR Y LA SOLIDARIDAD EN PANAMÁ Y CARACAS

En Panamá, la suspensión de clases llegó justo al inicio del curso escolar: solo hacía dos semanas que había comenzado. Durante un mes, el curso prosiguió telemáticamente, aprovechando la plataforma digital del colegio, aplicaciones de Google para Educación y que el 80% de los alumnos y todo el personal docente cuentan con correo institucional.

El problema llegó a mediados de abril, con el impacto económico del confinamiento. Muchas familias dejaron de percibir sus salarios y esto impactó en el pago de cuotas. El centro, como otros colegios privados del país, tuvo que solicitar la suspensión temporal de contratos laborales y parar su actividad. «Pero cuando hay situaciones duras, la solidaridad surge. Tenemos a padres de familia que siguen aportando sus cuotas (a pesar del cierre); otros que hacen campañas junto a grupos de exalumnos y recogen dinero y alimentos para el personal más vulnerable», relata Emma Sarria, rp. Además, «padres de familia han organizado grupos de tutorías para generar ingresos a algunos docentes. Y a nivel institucional, se ayuda a las familias más necesitadas».

En Caracas, en la UE Fe y Alegría Roca Viva realizaron una encuesta al inicio del confinamiento y más del 80% de alumnos no tenía ordenador en casa. Es el móvil «el gran protagonista de este coronavirus», explica Silvia Blanco, rp. Compartir recursos, fotografías y pequeños videos via Whatsapp, recibiendo mensajes en teléfonos de padres, hermanos o vecinos, ayuda a continuar la actividad. Para quienes no tienen acceso a Internet, se llegó a un acuerdo con una papelería de barrio, que contaba con un ordenador e impresora, para que pudieran imprimir tareas y guías. Esas fotocopias las subvenciona al 50% el centro. La movilidad, que se hace imposible muchas veces, «es un gran problema»: para repostar gasolina se pueden llegar a hacer 16,5 horas de cola «y guardamos la camioneta (del colegio) como si fuera oro, poniéndola al servicio de la comunidad, y transportar enfermos a los hospitales».



7 CONSECUENCIAS DEL CIERRE PROLONGADO DE ESCUELAS



INTERRUPCIÓN DEL APRENDIZAJE

La enseñanza garantiza el aprendizaje esencial



INSUFICIENCIAS EN MATERIA DE CUIDADO DE LOS NIÑOS

Por falta de otras soluciones, los padres que trabajan dejan a menudo a sus hijos solos en las casas cuando la escuela cierra



ALIMENTACIÓN

Muchos niños y jóvenes cuentan con las comidas que proporcionan de manera gratuita o a costo inferior las escuelas para poder tener una alimentación sana



COSTOS ECONÓMICOS ELEVADOS

Cuando las escuelas cierran, los padres que trabajan tienen más probabilidades de ausentarse por tener que cuidar a sus hijos. También tiene incidencia en el sistema de salud



FALTA DE PREPARACIÓN DE LOS PADRES PARA LA ENSEÑANZA A DISTANCIA O DESDE LA CASA



TENDENCIA AL INCREMENTO DE LAS TASAS DE ABANDONO ESCOLAR

Es más difícil lograr que los niños y jóvenes más alejados de la escuela vuelvan a ella después de periodos de cierre prolongado



ACCESO DESIGUAL A LAS PLATAFORMAS DE APRENDIZAJE DIGITAL

Es un obstáculo para la continuidad del aprendizaje, fundamentalmente para los alumnos de familias desfavorecidas

FUENTE: adaptación parcial de 'Consecuencias negativas del cierre de escuelas' de la UNESCO (<https://es.unesco.org/covid19/educationresponse/consecuencias>)

IMPACTO MUNDIAL DEL CORONAVIRUS

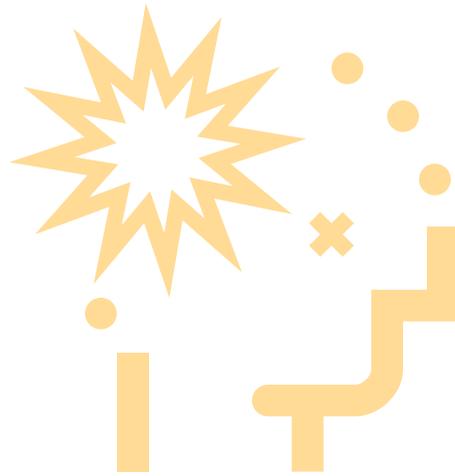
DATOS A 7 DE MAYO

1.268.164.088
ESTUDIANTES
AFECTADOS

72,4%
DEL TOTAL
DE ALUMNOS
MATRICULADOS

177
CIERRES A
NIVEL ESTATAL





LIDIAR CON EL ESTRÉS. 6 CONSEJOS DE LA OMS

1

PÓNGASE EN CONTACTO CON AMIGOS Y FAMILIARES. ES NORMAL SENTIRSE TRISTE, ESTRESADO, CONFUNDIDO EN UNA CRISIS

2

MANTENGA UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE. ESO INCLUYE SEGUIR UNA DIETA ADECUADA, DORMIR, HACER EJERCICIO Y MANTENER CONTACTOS SOCIALES EN CASA, POR TELÉFONO O POR CORREO ELECTRÓNICO

3

NO RECURRA AL TABACO, EL ALCOHOL U OTRAS DROGAS PARA LIDIAR CON SUS EMOCIONES. SEPA DONDE Y CÓMO BUSCAR AYUDA

4

INFÓRMESE SOBRE LOS HECHOS. REÚNA INFORMACIÓN QUE LE AYUDE A DETERMINAR CON PRECISIÓN SU NIVEL DE RIESGO PARA PODER TOMAR PRECAUCIONES RAZONABLES

5

LIMITE SU NIVEL DE PREOCUPACIÓN Y NERVIOSISMO. LIMITANDO EL TIEMPO QUE DEDICA A VER Y LEER NOTICIAS QUE AUMENTAN SU NERVIOSISMO

6

RECURRA A CAPACIDADES QUE LE HAYAN AYUDADO A SOBREPONERSE A LAS ADVERSIDADES

FUENTE: resumen de 'Lidiar con el estrés durante el brote de 2019-nCoV', de la Organización Mundial de la Salud (<https://bit.ly/3fDy29s>)



MARINA ARAMBURU

«Esta situación especialmente dura pide que prioricemos el acompañamiento. Procuramos estar cerca de familias y alumnos a través de tutorías telemáticas. Hemos hecho una reflexión docente para priorizar contenidos esenciales y renunciar a otros que no lo son, y flexibilizar»



VICTORIA BRAQUEHAIS

«La amenaza inmediata y principal en este momento (en Camerún) es la subida del precio de los productos básicos, por el cierre de fronteras y el control del flujo de personas y productos. La gente vive al día y su poder adquisitivo es muy bajo»



Los papás también hacen videos a sus niños cuando están trabajando con ellos para mandar evidencias» de que los alumnos trabajan en las guías de estudio que se les han enviado.

En el caso de las entregas de trabajos en el colegio, «para dejar las guías resueltas o para llevarse las nuevas guías de estudio, son los padres de familia» quienes acuden al centro, aunque hay algunos casos en que los docentes atienden presencialmente a estudiantes que tienen alguna duda, «pero son pocos casos y normalmente lo hacen el día que se entregan las guías», con los deberes planificados.

En Secundaria, de 7° a 11° grado, muchos profesores ya trabajan con sus alumnos con Google Classroom. Hay otros que envían tareas por correo electrónico y también por Whatsapp. En opinión de Flores, «trabajar de esta manera ha sido un reto, ya que (los docentes) no solían utilizar estos medios para comunicarse con los estudiantes y dar seguimiento a un contenido. No todos nuestros docentes cuentan con una tablet o un portátil. Han tenido que ir aprendiendo a medida que ha ido pasando el tiempo».

Para la directora de Providencia, «ahora lo que nos urge aprender es saber hacer videos de calidad, así como saber utilizar otras herramientas para evaluar».

Bucaramanga: comunicación por Whatsapp con alumnos y familias. En el colegio Fe y Alegría Los Colorados, de Bucaramanga, el arranque del curso académico, ya en modalidad telemática, se produjo a finales de abril. En la segunda semana, solo faltaban 14 estudiantes por contactar de los más de 1.400 alumnos del centro.

Lograr contactar con gran parte de las familias «ha sido una labor compleja de trabajo social, con líderes del barrio.. No es nada fácil en este contexto. En la semana del 20 de abril eran 56 los que nos faltaban. ... Poco a poco se han localizado. Algunos papás se llevaron a sus hijos a fincas», fuera de la ciudad, relata la rectora **Karolina Moreno, rp**, rectora de este centro.

«La comunicación es variada, la mayoría es por Whatsapp, pero también se usan otras plataformas, teléfono fijo, guías en físico... Además, se utilizan aplicaciones como Teams, Zoom o Jetsi para atender por videollamada a alumnos, pero Internet no son muchos los que lo tienen», agrega Moreno.

En el proceso que se vive desde el 20 de abril, los profesores de Los Colorados «han ido aprendiendo cosas, como realizar videos cortos de explicación, que no pesen mucho, para que los móviles de los padres aguanten. Las evidencias las mandan con fotos, videos y audios».

Este colegio colombiano trabaja con cuatro ambientes de aprendizaje, uno de ellos, se llama PIIC (Proyectos Interdisciplinarios con Incidencia en la Comunidad). Cada

EL MÓVIL Y EL WHATSAPP HAN SIDO ÚTILES VÍAS PARA COMUNICAR CON LAS FAMILIAS EN AMÉRICA



CONGO: UNA EDUCACIÓN PARALIZADA Y LOS MAESTROS DEJAN DE RECIBIR SUS SALARIOS

Con 27 millones de escolares confinados por el coronavirus en la República Democrática del Congo, la realidad es que «solo algunas escuelas privadas de las grandes ciudades pueden usar Internet para los cursos de sus alumnos. Hay que contar con que son pocas las familias que pueden ofrecer a los niños un ordenador para sus estudios», informa María Ángeles Cubillo, rp.

Otro problema, agrega, es que con la suspensión de clases presenciales, los maestros no reciben «salario del Estado en su gran mayoría, y, ahora que no hay clases, tampoco la ayuda de la cotización de familias, con lo que es imposible contar con ellos».

Debido a ello, en Kafakumba y Kanzenze, las escuelas maternas, primarias y secundarias de Pureza de María «se ven impotentes para poder contactar a los niños. Muchos de los alumnos vienen de lejos. Están ahora cultivando con sus familias en el campo o han regresado a su ciudad. En Kamina, el colegio de secundaria está en una ciudad donde uno se conecta a internet gracias a los datos móviles o si tienes una antena privada de wifi», que no es el caso de este centro educativo. La mayoría de familias tampoco puede permitirse este gasto.

Entre las diferentes iniciativas con la que se intenta paliar este parón educativo, UNICEF colabora con el Ministerio de Educación de la RDC y ofrece cursos de casi todas las materias y de todos los niveles, utilizando plataformas como televisión, internet o radio, y cuadernos de trabajo para imprimir.

Asimismo, las Ediciones Paulinas ofrecen una plataforma con una aplicación llamada *schoolap.com* que ofrece por Internet los cursos oficiales durante la pandemia. Cubillo señala que «los congoleños, en general, son optimistas frente a esta pandemia. Después de haber luchado contra el ébola, el cólera, el paludismo y la precariedad o la guerra en el Este, ahora ven el confinamiento como un obstáculo más que salvar».

grado (curso) desarrolla un proyecto, sean dos, tres o cuatro grupos. Los profesores dividen su trabajo en tres ejes: científico-tecnológico, Comunicación y sociedad, y Expresarte.

Educar sin Internet y con cortes de electricidad. En la UE Fe y Alegría San Luis de Cumaná, en Venezuela, la situación era bastante más difícil que en otros países. El confinamiento se inició casi al mismo tiempo que en España. Con unas diferencias importantes, explica **Débora Vidal, rp**, como que «la mayoría de alumnos no cuenta con Internet, ni smartphones, ni ordenadores. Ni siquiera nuestros profesores». En mayo, no se había logrado contactar con la mitad del alumnado por el confinamiento y «tengo muchos profesores, que hace cincuenta y ocho días que no sé nada de ellos, porque están en zonas incomunicadas».

En el caso de profesores que sí cuentan con móvil, se han gestionado «ayudas económicas externas para poder recargar los teléfonos del poco personal que tenemos con celulares, porque no tenían con qué hacerlo, porque aquí es carísimo todo eso», y además, la calidad de la conexión es mala, sea cual sea la compañía: «Se cae continuamente. Es un milagro poder mandar un audio. Es un milagro poder hacer una videollamada. Cualquier tipo de cosa con internet, como subir las guías, se hace complicadísimo. Es lento, pero ahí estamos».

Para la tercera evaluación (lapso) recibieron guías de trabajo de Fe y Alegría, semanales para Preescolar y Primaria y quincenales para las enseñanzas media, general y



ANA BAYÓN

«Antes del coronavirus, éramos todos ansia viva. Lo queríamos todo y ya... Ahora es un momento de poda, de determinar qué quieres de verdad en tu colegio. Si retomamos una propuesta más a fuego lento, se hace más fácil encontrar respuestas»





BAYÓN: «LA DEMANDA DE ATENCIÓN INDIVIDUAL HACIA EL ALUMNO SE VA A MULTIPLICAR»

técnica, que luego se intentan difundir por el máximo de canales posibles: Facebook, Whatsapp, correo electrónico... toda vía de comunicación disponible.

Para los más pequeños, «imprimimos unas guías del método de lectoescritura Ipleca y las repartimos para familias de cuatro y cinco años, también en 1º y 2º grado, para que los papás puedan trabajar en casa con los niños. Estamos atendiendo a todos los papás que vienen a la escuela con dudas, o que necesitan copiar la guía o que precisan orientación», describe Vidal, que también ha mantenido el programa de becas de alimentación en San Luis y ha repartido cuadernos nuevos entre sus alumnos: «Muchos lo necesitaban para seguir trabajando en casa». Un problema grande, que impacta en todos los órdenes, es la falta de gasolina, que dificulta la movilidad y el contacto con alumnos, familias y profesores, además de los cortes de electricidad.

Prioridades para el futuro. Para Ana Bayón, pedagoga, coach y especialista en educación emocional (está preparando su tesis doctoral sobre competencia emocional docente), «estamos en un cambio de etapa, a nivel planetario» en el mundo educativo, con muchos detalles aún por perfilar. Con las previsiones de reducción futura de 'ratios' de alumno por clase para prevenir contagios de covid-19, «la atención individual hacia el alumno creo que se va a multiplicar. Habrá que saber trabajar con grupos pequeños, y también la parte individual».

Bayón valora que, en un futuro próximo, los docentes «van a tener que profundizar y estar más al hilo de construir significados. El foco de atención y de relación lo tienen que profesionalizar, para que se les dé mejor, para que sea más rápido» establecer conexiones con sus alumnos, y también con sus familias.

Son también momentos, según su criterio, para «priorizar realmente qué es lo más importante» en educación. Para Bayón, «saber relacionarse bien, con uno mismo y con los que tienes alrededor. Porque esto es lo primero que nos va a pasar y que ya nos está pasando». También cree que hay que poner en valor lo conseguido por los profesores durante estas semanas de adaptación exprés a la enseñanza a distancia: «A los sanitarios hay que aplaudirles, y yo estoy con eso, pero es lo que han hecho los profes no tiene nombre. Se han digitalizado en semanas» y han obtenido resultados que van mucho más allá de los estrictamente académicos, en su opinión.

«Qué han conseguido los profesores ahora (en estas semanas? Enseñar más autonomía. Y resiliencia. ¿Qué están enseñándoles los profesores a sus alumnos estos días? A aceptar las situaciones nuevas, a mantener rutinas. Yo me imagino de pequeña teniendo que estar en casa tanto tiempo y sin tener estos docentes... Y prefiero no pensarlo. Nosotros solo teníamos calle. Los estudiantes, ahora, tienen mucho más», explica este miembro del Centro de Investigación y Pedagogía Emocional Elan Vital, para quien «el profesor es el elemento nuclear de la acción educativa».

Adaptación a formatos digitales. Bayón estima que la educación emocional, al final, se soporta en el formato de competencias» y se construye en base a tres dimensiones concretas: «La primera son los conocimientos. Para eso, los soportes digitales van genial. Luego, está la parte de actitud, donde este mismo tipo de soportes, pueden funcionar bien en parte, aunque se desarrollan mucho en base a lo que uno aprende de lo que observa, y también de lo que vive en relación con otros. La parte de destrezas, por último, es la que veo más complicada» para una adaptación al formato *online*, porque es la que más precisa «de un contacto humano. Puede ser *online*, a través del Zoom o del Meet o Skype, pero va a requerir que la relación se dé. No se puede externalizar la destreza de ponerle palabras a lo que cada uno siente. Esa parte de simbolización, de alfabetización





CASTRO: «NOS TENEMOS QUE PERMITIR HABLAR Y CUIDARNOS, PORQUE HABRÁ MÁS ANSIEDAD»

emocional, necesita tener a un tutor delante, que me ayude a poner palabras a lo que siento».

Esta doctoranda valora que, antes de la pandemia «éramos todos ansia viva. Lo queríamos todo y para ya. Todos los coles luchaban por ser los que más daban de todo: idiomas, nuevas tecnologías, deportes, en un espacio de tiempo muy limitado: 9 meses, Eso es lo primero que se acabó. Y eso es buena poda. Si retomamos una propuesta de más a fuego lento, todas esas preguntas que nos surjan no es tan difícil resolverlas. Para mí, lo que sobran son las prisas. Si tenemos calma, es fácil ponerse de acuerdo en temas como qué hacemos con grupos de 15 niños».



VICENTE ESPLUGUES

«Hicimos un funeral por Zoom a petición de su viudo. Eramos 80 conectados. Este es tiempo de disponibilidad y de creatividad. Todo el mundo se ha hecho más consciente de la necesidad de mimar las relaciones humanas. A la Iglesia le toca humanizar»



El impacto psicológico del confinamiento. Sobre este tema, la doctora en Psicología Social y profesora de la Universidad de Deusto, **Pilar Castro**, estima que una situación como la actual, marcada por el miedo al contagio y por la incertidumbre sobre el futuro, supone «una situación de estrés sostenida, que nos pone en riesgo», desde un punto de vista psicológico.

A este respecto, cree que «los procesos de ansiedad, incluso de depresión, van a ser más frecuentes. Es algo que tenemos que cuidar: nos tenemos que permitir hablar de ello. Parece que es normal y está permitido socialmente reconocer que durante el confinamiento hemos engordado tres kilos o que se nos han hinchado las piernas porque no andamos lo suficiente. Decir en cambio que sientes miedo, que estás confuso o cansado es de débiles. Y no es de débiles, es de humanos», sentencia Castro.

Esta especialista de Deusto alaba, de estas semanas, los múltiples ejemplos de «recuperación del sentido de comunidad, de barrio. Donde vivo, en Basauri, al lado de Bilbao, en mi calle ha habido una animación todos los días. Siempre ha existido quien se ha encargado de montar actividades para todos en la calle: un concurso de disfraces en las ventanas, un bingo, poner música para compartir con todos o, simplemente, anunciar de quién era el cumpleaños. Había gente que no sabía cómo se llamaba de mi calle o de

LAS MÚLTIPLES CARAS DE LA CRECIENTE SOLEDAD

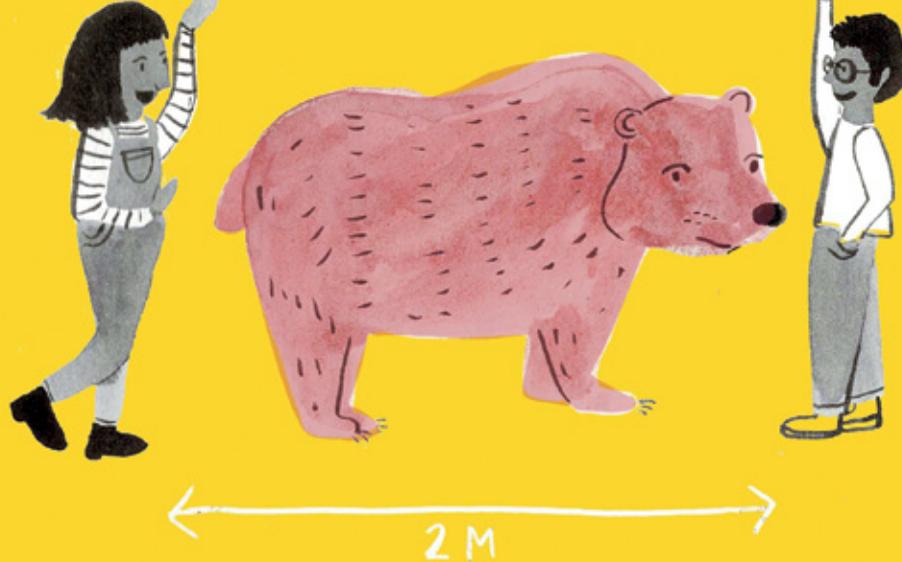
Con el confinamiento, explica Pilar Castro, responsable de los programas de atención a personas mayores en Cáritas Vizcaya, también se destaca el creciente problema del sentimiento de soledad en nuestra sociedad: «Ahora pensamos mucho en la soledad de los mayores, pero esto ya venía de atrás».

En este sentido, manifiesta que, como respuesta de protección, «nos hemos empeñado en que mejor que las personas están solas. Vamos a asegurar su alimentación y medicación (necesidades básicas), pero nos hemos preguntado poco por cómo se sienten».

En este sentido, destaca Castro que «si soledad fuera solo vivir solo, en las residencias (este sentimiento) no debería existir. En cambio, las encuestas marcan unos sentimientos de soledad en muchas de ellas inimaginables... La gente tiene cubierta lo básico: la higiene, el médico... pero lo que no puedes asegurar es que la gente se sienta en sintonía... Hay veces en que la gente que está en residencias, que no tiene deterioro cognitivo, que te dice que con quién va a hablar, si están todos idos... Y es que en esa residencia, muy pequeña, ella es la única que mantiene capacidad cognitiva. Entonces, claro, se siente sola, y no es que la cuiden mal».

Igualmente, agrega esta responsable de Cáritas, «los casos más complicados que he visto estos días, no son tanto de personas solas, a las que puedes llamar, como de personas que viven con hijos, con problemas, que les tratan mal, o que no se comunican». En este sentido, «el sentimiento de soledad no depende solamente de si estoy viviendo una soledad escogida o no. También depende de cómo son las relaciones sociales que tengo».

Cáritas desarrolla en Vizcaya, con casi 400 voluntarios, programas de acompañamiento a mayores en hogares, residencias, locales parroquiales y la última modalidad, vía telefónica, iniciada poco antes del confinamiento.



LA PANDEMIA HA PUESTO EN EL CENTRO DE ATENCIÓN A LOS MAYORES, PERO NO HA VISIBILIZADO SU PLURALIDAD

la manzana de enfrente. Ahora, lo sé. Lo que desconozco es si seremos capaces de mantenerlo y de aprender de lo vivido. Estas relaciones de cercanía, aunque no te puedas abrazar, son importantes».

Los mayores, en el centro de debate. Castro Blanco destaca, como impacto de la pandemia, que «ha puesto a las personas mayores en el centro de los medios. Nunca se había hablado tanto de ellas como ahora. Se les ha puesto sobre el papel como personas vulnerables. Y es verdad que el covid-19 afecta más a los mayores o a quienes tienen alguna enfermedad, pero parece que son sujetos, no solo de cuidado, sino de decisión por parte de los demás» y esto no es así.

Esta responsable de Cáritas Vizcaya estima que esta visión ha ocultado «otra realidad, que es la gran variedad del colectivo. No todas las personas mayores de 65 o 70 años son dependientes, ni tienen enfermedades, ni son meramente sujetos pasivos del cuidado. Hay personas que han sido muy activas en todo esto. Lo he vivido de cerca, porque buena parte del voluntariado de acompañamiento de mayores son otras personas mayores. Su capacidad de escuchar, de estar pendiente de otros, de llamar y de acordarse de las personas con las que están en contacto habitualmente es muy grande y merece reconocimiento».

Su voluntad de ayudar se concreta en multitud de anécdotas: «Una voluntaria nos contaba que una persona a la que acompañó en una residencia fue ingresada, afectada por el coronavirus. Ahora volvió, pero no puede recibir visitas. Pero desde que pudo comenzar a salir en el horario especial, con una hora diaria; la voluntaria, lo primero que hizo fue pasar por debajo de la residencia para saludarla. La mujer le devuelve el saludo desde los cristales».

Tiempo de creatividad y de disponibilidad. El sacerdote de Verbum Dei **Vicente Esplugues**, miembro del equipo de la Parroquia Nuestra Señora de las Américas de Madrid, destaca que para la Iglesia, estas semanas deben ser tiempo de «creatividad, de disponibilidad y de humanidad».

Esplugues advierte que tras la epidemia, se palpa la voluntad de «estar más



PILAR CASTRO

«Nunca se había hablado tanto de las personas mayores como ahora. Es verdad que el Covid-19 les afecta más, pero a veces parece que son sujetos de cuidado y de decisión por parte de los demás. Es un colectivo muy heterogéneo»



DÉBORA VIDAL

«No hay casi gasolina, entonces no hay movilidad, se hace muy difícil. Tengo muchos profesores que no sé nada de ellos en 58 días porque están en zonas incomunicadas. Aún solo podemos llegar al 50 por ciento de alumnos atendidos»



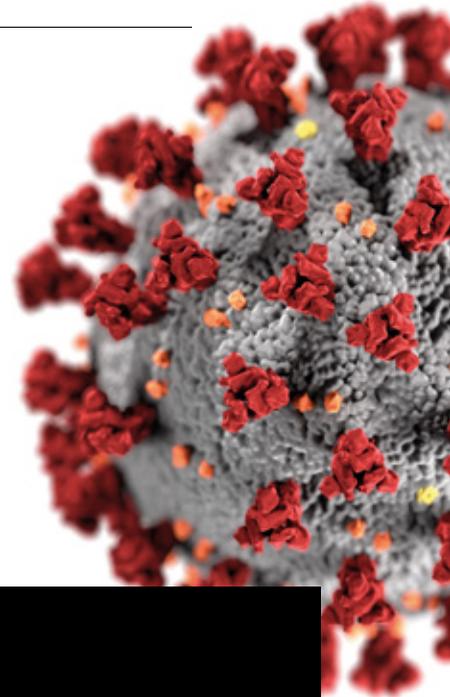


pendiente de las necesidades del otro. Todo el mundo se ha hecho más consciente de la necesidad de mimar mucho las relaciones humanas. Nos damos cuenta también de que las cosas, tristemente, las valoramos cuando las perdemos».

Este sacerdote advierte que «ha habido mucho duelo interrumpido. Normalmente, cuando uno pierde a un ser querido, existe toda una liturgia, todo un calendario para hacerte consciente de que se ha ido. Aquí no ha habido proceso. Con mucha gente lo estamos aplazando. Han existido también circunstancias dolorosas, como llevarte las cenizas de un familiar un transportista. Que del tanatorio te lo envíen como si fuese un paquete de Amazon. Lo cuento como ejemplo de deshumanización. A nosotros, desde la Iglesia, nos toca humanizar». Por eso, realizó un funeral por Zoom a petición del viudo: «Eramos 80 conectados».

De esta situación, valora cosas como «el regalo de lo comunitario» y la convivencia en su propia parroquia. Esplugues cree que con lo vivido en la pandemia «nos estamos dando cuenta de cuáles son de verdad nuestras necesidades. Mi corazón... ¿de qué tiene hambre y sed? Aquí, en este desierto del confinamiento...te das cuenta de que un ratito de Netflix, vale, pero tenemos una hambre y una sed mucho más profunda, más que la superficialidad en la que normalmente vivimos, y yo le llamo el hambre y la sed de Dios. Esto sí puede ser una oportunidad única, histórica, para volver a la espiritualidad».

ESPLUGUES: «ESTA SITUACIÓN PUEDE SER UNA OPORTUNIDAD PARA VOLVER A LA ESPIRITUALIDAD»



PARA SABER MÁS

WEB

Información de la OMS sobre el covid-19

<https://bit.ly/2zLqbpY>

La educación y el nuevo coronavirus (Unesco)

<https://bit.ly/3euKhU9>

Coronavirus y su paso por América Latina ¿Cómo ayuda la Iglesia? (Vatican News)

<https://bit.ly/3gBJNx9>

Centro de Recursos sobre el Coronavirus de la Universidad Johns Hopkins (EE.UU.)

<https://bit.ly/3exhijl>

'Job, la prensa española y el coronavirus' (artículo en Jotdown)

<https://bit.ly/2XeI66f>

LIBROS Y ARTÍCULOS

Encuesta: el impacto de la emergencia en los hogares con menos recursos (Save the Children)

<https://bit.ly/2ZLlmb3>

'Rosa contra el virus'. Cuento para explicar el coronavirus a los niños (Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid)

<https://bit.ly/3deXAYX>

'La educación frente al Covid-19'. Propuestas de Unicef España

<https://bit.ly/3cgHeh4>

Informe 'Efectos del Coronavirus en la Educación' (Organización de Estados Iberoamericanos)

<https://bit.ly/2XHbLz9>

PELÍCULAS Y REPORTAJES

Testimonios de afectados por el coronavirus (campana Consejería Salud Generalitat Valenciana)

<https://bit.ly/2TRsOK>

Cómo mutan los virus y cómo podría evolucionar el coronavirus (BBC Mundo)

<https://bit.ly/2M9wMNw>

Documental 'Los que se enfrentaron a la curva'

<https://bit.ly/3eB6Oip>

Escuelilla de Vida: 'Las perlas son producto del dolor', un comentario de Vicente Esplugues

<https://youtu.be/IXleAf-vWmo>

#Coronavirus. Un mensaje de Pablo Martínez

<https://youtu.be/kGdqHcpTlx0>



CID: IMPRESIÓN 3D DE 800 EQUIPOS DE PROTECCIÓN

Redacción MP. Cid.



Con cinco impresoras 3D de Pureza Cid y la colaboración del equipo de robótica Invictus, se habían impreso ya a fecha 11 de mayo más de 500 mascarillas y 300 pinzas de distanciamiento. Los nombres de los que lo han hecho posible son: **Gonzalo Cañada**, **Jorge García** y **Adrián Marquina**. Todos ellos exalumnos.

SANTA CRUZ, CON EL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

Redacción MP. Santa Cruz.



El 30 de marzo, el colegio Pureza de María Santa Cruz prestó su impresora 3D a la Clínica San Juan de Dios de Tenerife para la producción de material de protección sanitario. En este caso, viseras. Desde el hospital, se envió un archivo al colegio con el modelo a utilizar, que en el centro calibraron y ajustaron para que pudiese realizar su función.

ONTINYENT: VISERAS PARA HOSPITALES Y POLICÍA

Redacción MP. Ontinyent.



Pureza de María Ontinyent se sumó a la campaña de fabricación de viseras como elementos de protección contra el coronavirus. Se imprimieron 154 protecciones faciales, que se repartieron a hospitales, centros de salud, Policía Nacional, Guardia Civil, ayuntamiento, y farmacias, entre otros lugares.

SANT CUGAT PRESTA SUS IMPRESORAS A FABLAB

Redacción MP. Sant Cugat.



A petición del Ayuntamiento de Sant Cugat, el colegio Pureza de María prestó sus dos impresoras 3D a FabLab, una de las iniciativas que acoge el espacio para jóvenes emprendedores de Esade, Creápolis. Fablab está ubicado en Creápolis. El ayuntamiento facilitaba el material para la fabricación de viseras de protección.



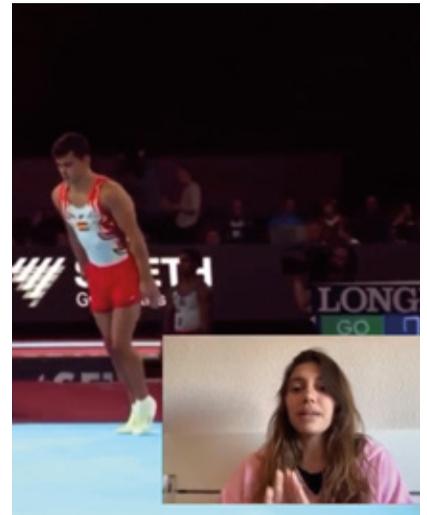
I CONGRESO DE CC. DEL DEPORTE EN INSTAGRAM

Redacción MP. Palma.

El profesor del grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte del CE-SAG Francisco González, organizó entre el 20 y el 22 de abril un exitoso I Congreso en Instagram de Ciencias del Deporte.

El congreso, desarrollado durante el confinamiento, fue una actividad conjunta pensada para los alumnos de dos asignaturas del grado: *Fundamentos de iniciación deportiva*, de primer curso, y *Fundamentos de los deportes colectivos y su didáctica II*, de tercero. Entre los dos cursos, se presentaron unos 90 vídeos de estudiantes en que se profundizaba en algún deporte o aspecto concreto de la asignatura.

Además, se contó con mensajes de ánimo y motivación de especialistas destacados, como el seleccionador nacional sub-21 de fútbol, Luis de la Fuente; el exjugador de la NBA, José Manuel Calderón; el ex preparador físico de la selección española de fútbol, Óscar Caro, y de Toni Nadal, tío y exentrenador del tenista Rafa Nadal, entre otros.





UN HUERTO EN NGOVAYANG CON LA FUNDACIÓN RECOVER

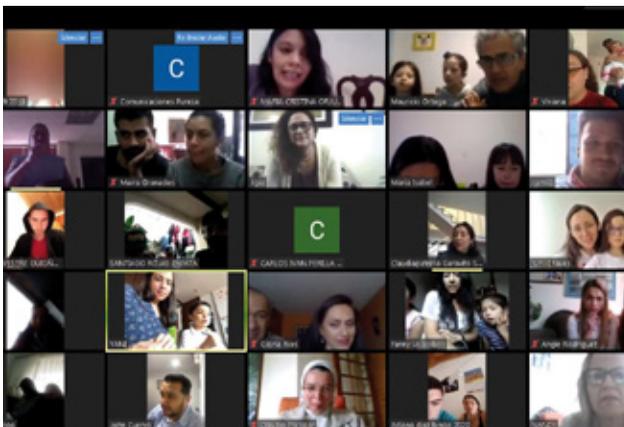
Redacción MP. Ngovayang.



Para paliar el impacto de la parada del coronavirus, se puso en marcha en Ngovayang un proyecto agrícola, subvencionado por la Fundación Recover, que dió trabajo a todo el personal de la Escuela (ocho personas). Gracias a él, se cultivó una hectárea de maíz, makabo, mandioca, cacahuets y árboles frutales.

BINGO FAMILIAR POR REDES EN BOGOTÁ

Redacción MP. Bogotá.



En abril, durante la semana de desarrollo institucional en Pureza Bogotá, vivida en plena temporada de confinamiento, el personal docente y no docente del colegio y sus familias se reunieron por videollamada en grupo para vivir una divertida mañana de juego y convivencia, realizando un bingo familiar, con premios incluidos.

BUCARAMANGA IMPULSA LA RADIO ESCOLAR

Redacción MP. Bucaramanga.



La emisora La Brújula ha abierto un espacio diario, de quince minutos, de lunes a viernes, para ayudar a mantener el contacto con la comunidad de la IE Los Colorados, en Bucaramanga (Colombia), tras el cierre por el coronavirus. El centro tiene su propia emisora escolar, 'La Chispa'.

SAN LUIS MANTIENE LAS BECAS DE ALIMENTACIÓN

Redacción MP. Cumaná.



En la UE Fe y Alegría San Luis de Cumaná ha mantenido su programa de becas de alimentación para alumnos de las familias con menos recursos, a pesar del cierre registrado en las escuelas por el Covid-19. Una vez a la semana, se ha entregado a los padres entre 70 y 90 lotes de comida, que incluían pasta, arroz, harina y alimentos ricos en proteínas.



UN MURAL PARA LA EXPRESIÓN LIBRE EN LOJA

Redacción MP. Loja.



El Hogar de Loja ha priorizado la ayuda a los jóvenes residentes en sus estudios, expresando al máximo sus recursos TIC. Han sido importantes las asambleas para informar y un mural para expresión libre en este tiempo de confinamiento. Emocionante escuchar su preocupación por familias y fallecidos.

MADRE ALBERTA: MÚSICA PARA EL CONFINAMIENTO

Redacción MP. Palma.



Una alumna de Bachillerato de Madre Alberta, **Cristina Massanet**, elaboró una canción ‘Miraremos hacia el cielo’, para reflexionar sobre la situación vivida con el coronavirus y lanzar un mensaje de esperanza, que sirvió después como base para un vídeo. La alumna de 2º de Bachiller **Mar Umbert** también compartió un tema para piano de Aleksander Scriabin.

INICIATIVA SOLIDARIA EN MADRID, ‘CORONAHERO’

Redacción MP. Madrid.



Andrea Soria, ex alumna de Pureza Madrid, colaboró con otras personas en un proyecto solidario: CoronaHero, un grupo de voluntarios con impresoras 3D reunido para crear materiales de protección. En la imagen, un dibujo de ánimo de un alumno de Pureza Madrid durante el confinamiento.

CONTINÚA LA RADIO ESCOLAR ‘SAFA EN LA ONDA’

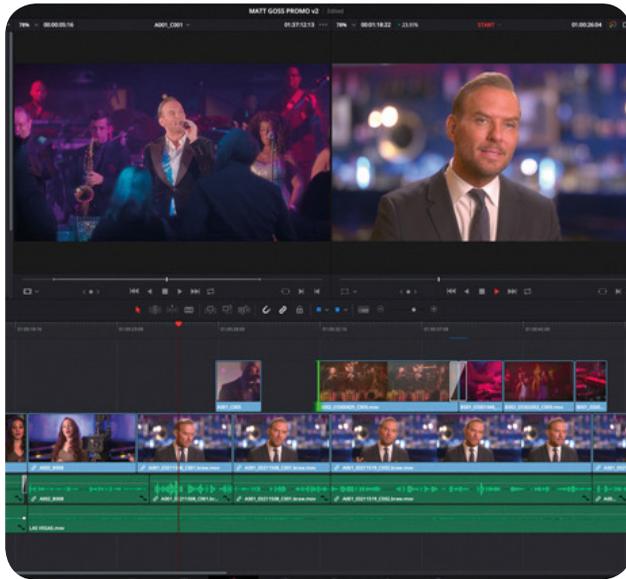
Redacción MP. Granada.



El programa de radio escolar realizado por los alumnos de Sagrada Familia no ha faltado a su cita a pesar del cierre del colegio por el coronavirus. El equipo está formado por **Pilar Burgos**, **Cayetana Molina**, **Carmen Gaya** y **Jesús Castellano**, **Blanca Pastor**, **Pilar Santaella**, **Lucía Olmo**, **Carlos Morata**, **Javi Camposo**, **Ana Nestares**, **Isabel Martínez** y **Paola Ruiz**.

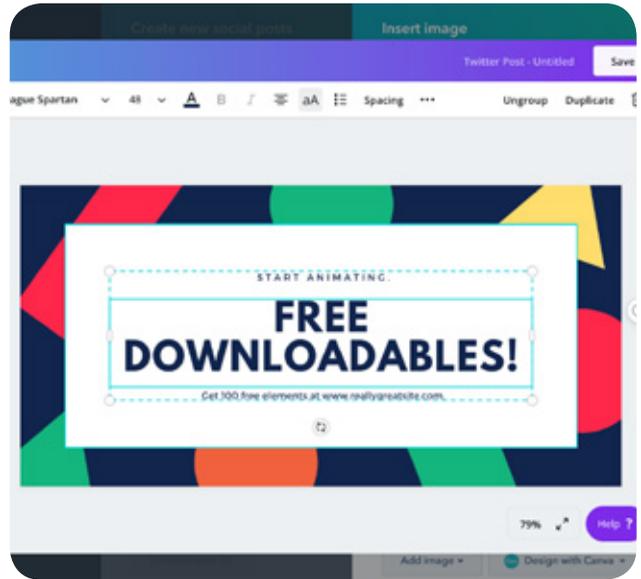


Da Vinci Resolve, edición de vídeo



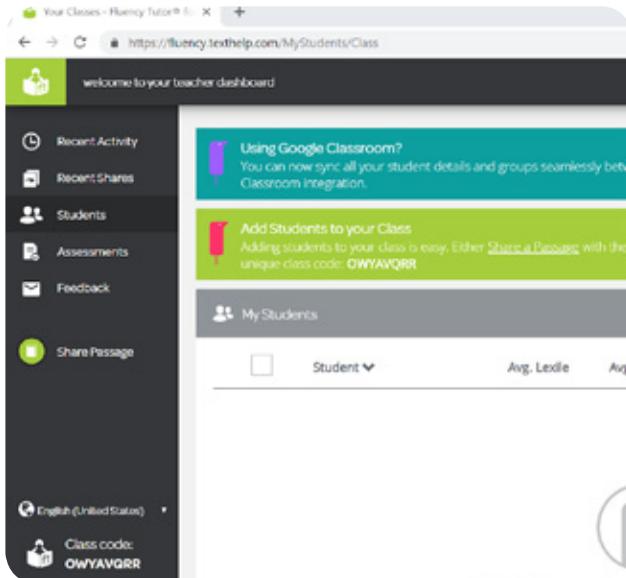
Aplicación gratuita de edición de vídeo con versiones para Mac, Linux y Windows. Web: <https://bit.ly/2Zjl5vB>

Canva, una útil aplicación para diseño



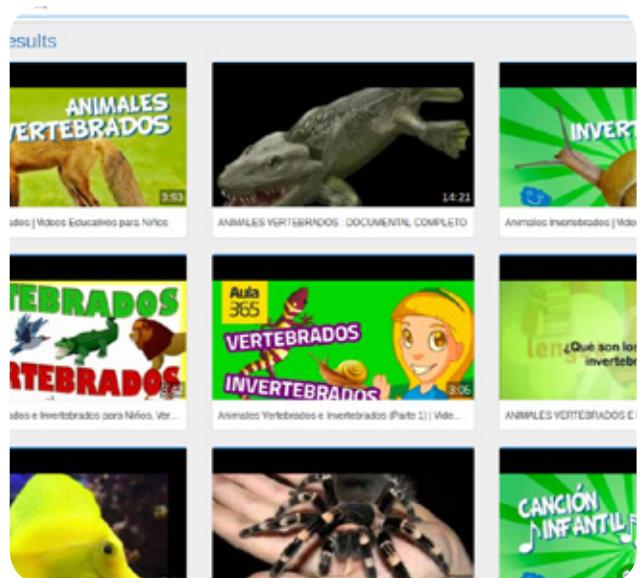
Genial aplicación para diseñar folletos, presentaciones y carteles con numerosas plantillas gratuitas. Web: www.canva.com

Mejora la pronunciación con Fluency Tutor



Un útil complemento para mejorar la pronunciación de un idioma para el Read&Write de Google. Web: <https://bit.ly/2LG9b6W>

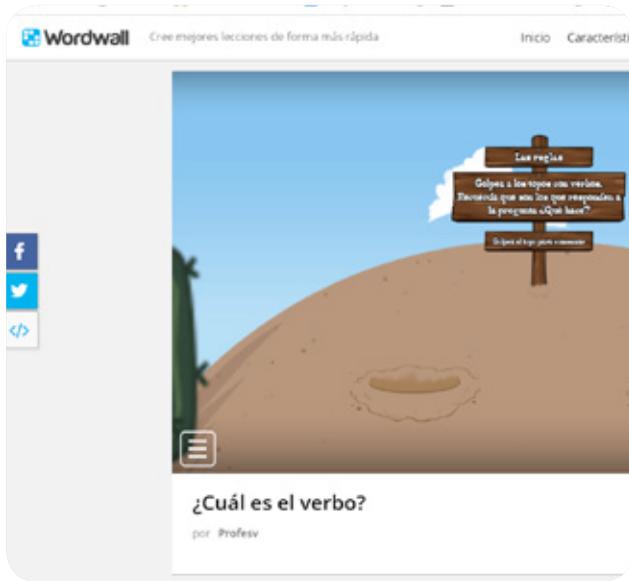
Edpuzzle, educar a partir de vídeos y audios



Los profesores pueden subir y editar vídeos, además de introducir preguntas en ellos. Web: www.edpuzzle.com



Wordwall, creación de juegos educativos



Herramienta que permite crear pequeños juegos y tests adaptados a los contenidos educativos. Web: wordwall.net

Educandy, un paso más para la gamificación



Web para crear juegos educativos como crucigramas y sopas de letras de manera sencilla y gratuita. Web: www.educandy.com

PowToon: animaciones para mejorar vídeos



Creación de pequeños vídeos, permitiendo combinar imágenes, textos y animaciones. Web: <https://bit.ly/3fY4luh>

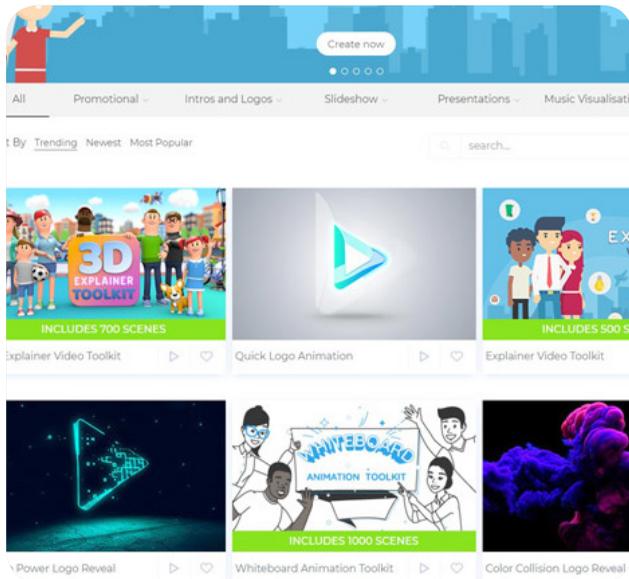
'Quiz your English', una app de Cambridge



Aplicación móvil para poner a prueba tus conocimientos de inglés. Versiones para iOS y Android.

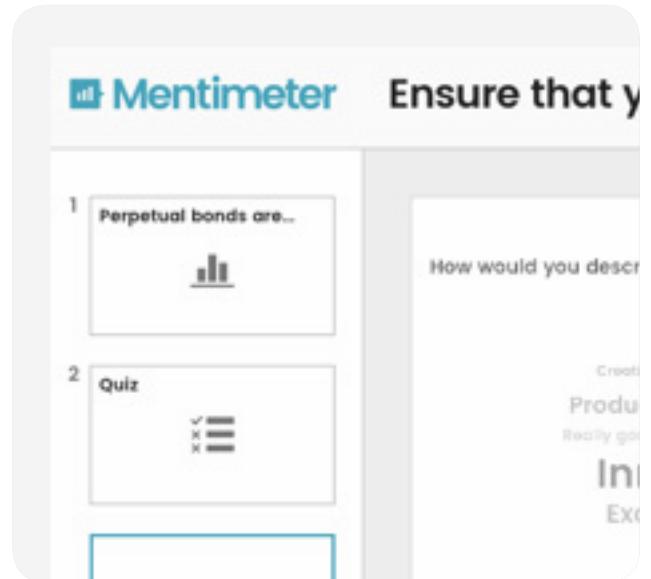


Renderforest: animaciones en 3D



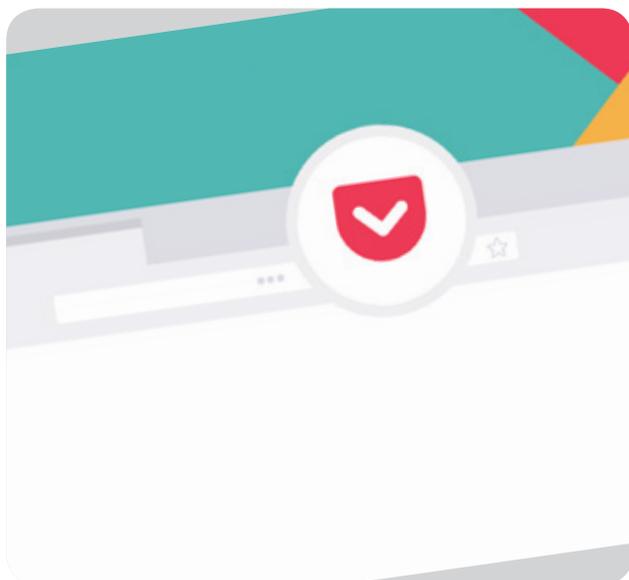
Herramienta online para diseñar desde presentaciones animadas a logotipos. Web: www.renderforest.com

Mentimeter: encuestas y tests en tiempo real



Encuestas para el aula en tiempo real, una herramienta útil para educadores. Web: www.mentimeter.com

Pocket: guardar el contenido útil



Este interesante servicio permite recopilar enlaces útiles de texto, audio y vídeo, con app para móvil. Web: getpocket.com

MyClassGame: cooperación gamificada



La intención de la herramienta, facilitar el diseño de Proyectos Cooperativos Gamificados (PCG). Web: www.myclassgame.tk

Un mundo feliz



AITZIBER LANDA

Profesora de Literatura Universal
Pureza de María Bilbao

A las 10:00 de la mañana he terminado una videoconferencia con mis alumnos de Literatura Universal de 1º de Bachillerato. Después de las dos primeras semanas de confinamiento y viendo que aquello iba para largo, me decidí a convertirme en una delincuente y saltarme a la torera la dichosa Programación y las Unidades Didácticas. (En caso de que esta confesión por escrito me cause problemas con algún órgano de la justicia educativa, alegaré en mi defensa enajenación mental transitoria, pérdida de la razón causada por el encierro prolongado). Eran las primeras semanas de la cuarentena y la palabra distopía se había colado en nuestro vocabulario cotidiano. Era *trending topic* en las redes sociales y en los medios de comunicación. ¿Estamos viviendo una distopía? nos preguntábamos. Nuestra realidad, de repente, de la noche a la mañana y casi sin avisar, se había convertido en argumento de una novela de ciencia ficción. Nos tocaba acercarnos a la narrativa de la primera mitad del siglo XX, así que se me ocurrió que la lectura de *Un mundo feliz* de Aldous Huxley podría ser una buena opción para ponernos a reflexionar sobre las preocupaciones de nuestro presente y plantearnos algunos dilemas morales.

Creo que la lectura está siendo muy pertinente y, en general, les gusta. Cada jueves nos reunimos por videoconferencia y comentamos los capítulos de la semana. Si en septiembre alguien llega a decirme que acabaría el curso dando clase en zapatillas de casa y con el pantalón del pijama (lo de la parte de arriba ya es otra cosa, incluso me pongo rímel), le hubiese dicho que tenía un buen argumento para una novela distópica o, más bien, de terror. El caso es que hoy hemos hablado sobre el sistema de castas que se plantea en el libro. Los Alfa, Beta, Delta, Gamma y Épsilon siendo, los primeros, la élite, los más codiciados, valiosos y, los últimos, la clase más baja. Las reflexiones de los chicos han sido muy oportunas. Discutíamos y se preguntaban sobre sí, salvadas las distancias, nuestra sociedad también nos divide en castas.

Como he dicho, eran las 10:00 cuando ha terminado la clase y he ido a asomarme al balcón, mi nueva sala de profesores, donde tomo aire entre clase y clase, respiro un poco, despótico conmigo misma y entonces ya estoy lista para el siguiente vídeo. De repente, he visto individuos Alfa apresurados por llegar a casa y es que, de 6:00 a 10:00 de la mañana, es el tiempo de los Alfas en nuestro nuevo sistema de castas.

Es el tiempo de los jóvenes, de los deportistas, de los más

codiciados y valiosos, que exhiben y cultivan sus cuerpos todavía jóvenes. A la vez, asomaban con timidez a la puerta de algunos portales los primeros ancianos, deseosos de salir a pasear y a respirar primavera con sus cachabas en la mano. ¿Son ellos nuestros Épsilon? Desde luego hasta ahora no los hemos tenido por autoridad. Creo no haber sido la única que allá por febrero, cuando empezábamos a hablar del coronavirus, se tranquilizaba mezquinamente al escuchar que la tasa de mortalidad era especialmente alta entre las personas mayores. Están siendo los más castigados por esta maldita enfermedad. Han muerto demasiados y demasiado solos. Algunos han sido sacrificados en las UCI para beneficio de otros más jóvenes y, al parecer, con una vida más valiosa por delante, como si la edad restara valía. El próximo jueves voy a plantearles a mis alumnos este dilema de las franjas horarias y las clases sociales.

Me esperanza: que los chicos muestren preocupación ante el mundo feliz que presenta Huxley, un mundo que ha sacrificado valores esenciales. Un mundo sin enfermedades, donde se ignorara la pasión y la vejez. Un mundo sin padres ni madres que estorben, sin esposas, ni hijos, ni amores excesivamente fuertes, sin pensamiento individual, sin Dios y donde cualquier emoción negativa enseguida es silenciada con una dosis de soma, la forma de escapar, de evadirse.

Hoy, por unanimidad, me han mostrado su preferencia por Bernard, personaje que, por un error en su proceso de creación (su altura es diferente a la de los demás) es discriminado por los de su clase. Es un personaje que mira más allá, empeñado en entender el mundo en el que vive, lo que le hace más difícil acomodarse a las normas generales de la sociedad. Respiro tranquila. Los héroes merecedores de los aplausos del futuro están en la clase de al lado. Son los estudiantes de Biología, Anatomía, Física y Química. Los futuros médicos y científicos. Pero aquí también veo héroes. Personas capaces de hacerse preguntas, con poder de perturbar, de comprometerse, de transformar la sociedad.

**«Aquí vei héroes:
personas capaces de
comoprometerse»»**



«ALBERTA GIMÉNEZ ERA MUY LÍDER, PERO SIN SER AUTORITARIA. NO IMPONE, SINO QUE BASA SU ESTRATEGIA EN LA PERSUASIÓN»

PERE FULLANA

Autor de 'Alberta Giménez: Adrover. Educadora, reformadora y fundadora (1837-1922)'

FOTO: M. P.

La nueva biografía de Alberta Giménez, que profundiza en «las bases de su personalidad», es uno de los puntos fuertes de la celebración del 150 aniversario de la entrada de la fundadora en el Real Colegio de la Pureza de Palma

P. Marf. Palma.

¿Qué aporta de nuevo este nuevo libro sobre Alberta Giménez?

Entiendo que esta es la biografía del siglo XXI de Alberta Giménez. Es una lectura a partir de lo que ya sabíamos: se ha releído toda la documentación archivística existente, a la que se han aplicado las perspectivas y exigencias metodológicas actuales. Supone una actualización bastante profunda de su relato, poniéndola como protagonista. No tanto lo que ella hizo, sino ella como persona.

Intentar entender a la persona, para saber cuáles fueron los motores que la hicieron actuar de la manera que lo hizo...

Correcto. Para mí, lo más novedoso del libro es precisamente esto: las bases de su personalidad. Todos los demás biógrafos hablaban de la Pureza y partían de su trabajo en una institución docente, en la Escuela Normal de Maestras, y luego, en la congregación religiosa. Con el libro, se intenta fijar muy bien de dónde viene; quiénes son sus

padres, cómo era la cultura de su entorno, cómo se forja esta personalidad. Cuando llega a la Pureza en 1870, ahora hace 150 años, esta personalidad ya está muy hecha...

¿Qué lleva a Alberta Giménez al mundo de la educación? ¿De dónde le viene esta pasión?

Ella se convierte en maestra justo cuando se acababa de crear el primer sistema escolar público en España, en 1857 (NR: con la Ley Moyano). Es parte de esta primera generación de mujeres maestras, que creen en la educación, con un sistema que también cree en su educación. El sistema liberal europeo cree en la educación de las mujeres y, ella ya forma parte de este espíritu. No es una aristócrata, que ve la enseñanza como una cosa de caridad social. Ella viene de un mundo burgués, que ha invertido en educarla. Ha tenido acceso a una formación; la familia con la que se relaciona es gente de clase media. Eso le da unas posibi-



lidades, un contenido, una visión, una sensibilidad, una manera de entender la realidad, con la que después podrá liderar proyectos con mucha solvencia. En ella no confían porque sea monja, porque al principio no lo era. Era una mujer que ya venía con una fama de tener un centro privado, que hacía conferencias sobre pedagogía, que se movía en círculos con un reconocimiento social...

—
¿Cómo recibía la sociedad mallorquina de aquel tiempo a una mujer así? Una figura como la suya no era para nada habitual... Había pocas maestras, pero ten en cuenta que a partir de 1857 todos los pueblos de más de 1.000 habitantes ya deben contar con una escuela pública con una maestra titulada. Hay mucha demanda. Es un momento en que las familias ya ven una posibilidad de ascenso social en la formación de sus hijas...

—
Su trayectoria, en este sentido, encaja con un catolicismo liberal, que acepta las nacientes democracias, también existente en otros países de Europa.

A Alberta Giménez, lo que más le preocupa, siempre, es hacer las cosas con profundidad. Es una mujer que sabe qué ocurre en el mundo, cómo evoluciona todo. Vive una coyuntura en la Pureza desde 1870 a 1912 donde entra en contacto con el mundo de la política, y, en concreto, de las políticas educativas. No hay que olvidar que ella también es una funcionaria. Tiene una relación permanente con la Diputación Provincial, con el Ayuntamiento de Palma... Ella hace un servicio público, y es su gran mérito. Lo hace con elegancia, negocia con todos, lo lleva muy bien... gobierne quien gobierne. Es una mujer muy abierta. Después, en sus cosas y en su comunidad, con sus religiosas, es muy líder. Pero no es autoritaria. No fundamenta su liderazgo en el autoritarismo, no impone. Mantiene una estrategia muy persuasiva. Forma parte de esta generación que no fundamenta nada sobre castigos, sino sobre premios, sobre estímulos, que habla de claridad, transparencia y calidad...

—
Ella aprende junto a su marido, el también maestro Francisco Civera. Pero en el modelo educativo que desarrolla, hay mucho más. ¿Fue una mujer muy viajera? Es introductora en Mallorca de corrientes pedagógicas contemporáneas...

Es una mujer que toda su vida fue un viaje continuo. Su padre, por ser oficial de carabineros, tiene responsabilidades en diferentes lugares. Ella y su familia viaja, conoce mundo... Para ella, viajar era de lo más natural... Sobre todo, era una mujer muy leída. Tenía buenas fuentes de información, escribía muy bien. Su biblioteca es todo un síntoma de la riqueza cultural que hay tras ella. No le tiembla el pulso y envía a jóvenes religiosas a formarse fuera. A Francia, por ejemplo. La suya será una congregación moderna. Se relacionaban con familias que les confiaban sus hijas para formarlas bien. Eran familias cultas, con inque-



Alberta Giménez Adrover

«Forma parte de la primera generación de maestras. Cree en el poder de la educación»

tudes, de ideologías muy diversas... Impera la nueva burguesía, la gente que tiene industria, el mundo financiero, banqueros, abogados, notarios... médicos...

—
¿Se la puede considerar un antecedente del feminismo?

El concepto de feminismo comienza a aparecer a finales del siglo XIX, principios del XX. Pero también existe un feminismo de raíz católica. En 1870, en Palma ya hay asociaciones femeninas. Ella, de hecho, liderará una asociación de maestras católicas, las maestras de Santa Teresa. Estas mujeres mantenían sus reuniones, sus estrategias, porque entendían que la mujer también tenía que hacerse presente y hacer llegar sus reivindicaciones a las altas instancias. Se sentían preparadas y se esperaba mucho de ellas. Es de las primeras mujeres que comienza a sentarse en una mesa con políticos, con el alcalde, va a juntas municipales... Si esto no representa un cierto feminismo... Esto era inimaginable antes de la revolución de 1868. Quien va a buscarla para que vaya al colegio de la Pureza es un alcalde republicano. Eso indica que tiene mucho reconocimiento público en este mundo de la educación. La de Alberta Giménez es una personalidad de una riqueza... Es una vida muy rica, espectacular. Si esta mujer, en vez de estar y de haber desarrollado buena parte de su obra en Mallorca, lo hubiese hecho en Barcelona o Madrid, sería una figura super conocida mundialmente.



Educación de la interioridad con Unicef y Fe y Alegría en Venezuela

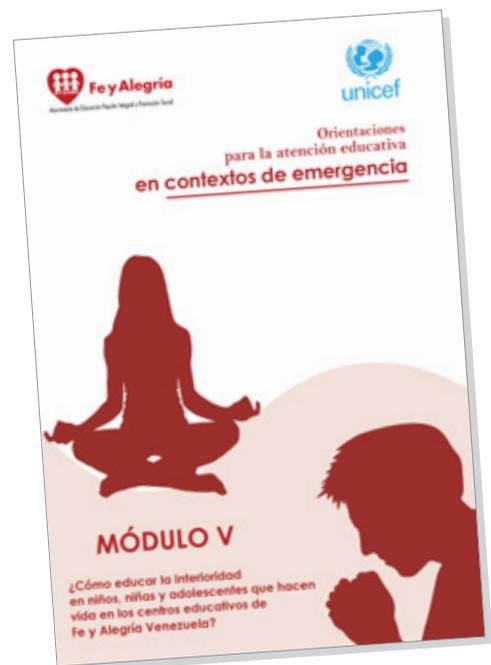
Redacción MP. Caracas.

El Centro de Formación e Investigación 'Padre Joaquín' (CFIP) de Fe y Alegría en Fe y Alegría, en colaboración con Unicef, ha editado este pasado mes de enero, dentro de su serie de manuales 'Orientaciones para la atención educativa en contextos de emergencia', un volumen sobre la educación de la interioridad. Las religiosas de Pureza de María Elena Azofra, Silvia Blanco y Johanna Sarria han realizado este volumen, especialmente pensado para la formación de nuevos educadores. La red venezolana de Fe y Alegría integra a más de 150 escuelas y afronta grandes necesidades de formación de nuevos docentes, debido a la emigración de muchos de ellos debido a la situación económica y política del país.

Azofra apunta que el objetivo «es facilitar estrategias para la educación de la interioridad en los colegios, desde todas las áreas y para todos los niveles», ya que considera que «este ámbito de la inteligencia espiritual no es solamente responsabilidad de la pastoral de los colegios». Entre otros objetivos, se quiere formentar la educación de la empatía, la sensibilidad y la entrega a los demás, para que descubran el gozo de hacer el bien, así como la promoción del conocimiento interno como fuente fundamental para el discernimiento y de toma de decisiones.

La propuesta parte de una trayectoria acreditada: en el colegio Roca Viva de Caracas se lleva seis años aplicando esas técnicas. El manual recoge propuestas de uso diario o semanal en el aula, que trabajan cuatro diferentes dimensiones: la dimensión corporal (con ejercicios de respiración, por ejemplo); la emocional/cognitiva (reconocer cómo me siento); la espiritual, favoreciendo momentos de agradecimiento, silencio y quietud de la mente y por último, una dimensión social: compartir. Se proponen ejercicios concretos, para diferentes niveles, para afrontar emociones como el miedo, la rabia, la pereza, la angustia o cómo afrontar la dificultad.

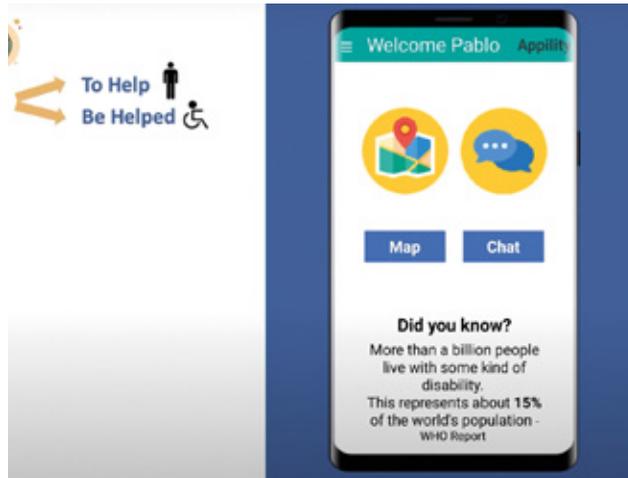
Alumnos de Fe y Alegría en Venezuela. FOTO: M. P.



El libro es una iniciativa de las Hs. Elena Azofra, Silvia Blanco y Johanna Sarria, partiendo de su experiencia en el colegio Roca Viva de Caracas . FOTO: M. P.

Madrid, en el concurso ‘Technovation Girls’

Redacción MP. Madrid.



Cinco alumnas de 3º de ESO de Pureza Madrid han participado en el concurso de fomento de la innovación ‘Technovation Girls 2020’, presentando un *business plan* para una aplicación de móvil, ‘Appility’, que facilitase la movilidad de personas con discapacidad, marcar barreras de acceso y pedir ayuda.

Bilbao: premio en concurso de clipmetrajes

Redacción MP. Bilbao.



El clipmetraje realizado por alumnos de 6º de Educación Primaria de Pureza Bilbao ‘¿Te apuntas?’ ganó este pasado mes de abril la fase del País Vasco del concurso de Clipmetrajes de Manos Unidas y alcanzó la fase final estatal. Esta producción quería ahondar en temas como el cuidado del medio ambiente, que los demás importan y que juntos, se puede mejorar.

Granada: el Día de la Cruz, en casa

Redacción MP. Granada.



El coronavirus no pudo apagar la ilusión de las grandes tradiciones, por ello el AMPA de Sagrada Familia también hizo suya la invitación del Ayuntamiento de Granada, animando a todos los granadinos a montar y celebrar la Cruz de Mayo en casa el 3 de mayo.

Alumnos de Ontinyent, en ‘Rosquilletres’

Redacción MP. Ontinyent.



El pasado 19 de abril se emitió en la televisión valenciana Apunt el programa concurso ‘Rosquilletres’, donde el equipo de Pureza Ontinyent formado por Ana, Carlos y Pau compitió contra los alumnos del IES Pare Arqués de Cocentaina. El concurso pone a prueba la habilidad de los estudiantes de deletrear palabras en valenciano.

LOS REALEJOS, EN EL TOP 20 DE 'EMPRENDE POR EL CLIMA'



Fotograma del vídeo de presentación de los alumnos de Los Realejos. FOTO: M. P.

Redacción MP. Los Realejos.

Un equipo de 3º de ESO de Pureza de María Los Realejos ha sido seleccionado entre los 20 finalistas del Concurso 'Emprende por el Clima' de la Fundación Junior Achievement. Más de 2.000 estudiantes de 59 centros educativos de 25 provincias españolas han participado este curso en esta iniciativa.

Se crearon más de 460 equipos para diseñar proyectos de emprendimiento con los que dar solución a problemas medioambientales reales relacionados con el entorno de los jóvenes. El equipo de Los Realejos está formado por cuatro alumnos de 'Educación para la ciudadanía (Shanaya, Adrián, Aarón y Abián, de 3º ESO C).

Su propuesta en este certamen ha sido 'Recikla-Es reciclable o no'. Una idea que concretan en una aplicación y también en una red social. Con su idea y trabajo vienen a recordar que reciclar no es una obligación, sino tu responsabilidad.

Este concurso de la Fundación Junior Achievement cuenta con el patrocinio de BNP Paribas, Sabic y HP Inc. El colegio con más candidaturas en esta fase final del certamen fue el Colegio Menor Nuestra Señora de Loreto, con tres.

EXALUMNA PREMIADA EN 'UA EMPRENDE'



María Martínez, exalumna del colegio de Ontinyent. FOTO: M. P.

Redacción MP. Ontinyent.

El pasado 26 de marzo, fue galardonada la antigua alumna de Pureza de María Ontinyent, graduada en Nutrición Humana y Dietética, **María Martínez**. Recibió un reconocimiento en la primera edición de 'UA:emprende', proyecto institucional del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de Conocimiento y el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Alicante. El objeto de este certamen era promover la creación de empresas innovadoras y sostenibles.

Con una dotación de 600 euros, el trabajo de María Martínez, titulado *Galacta*, se basa en un nuevo concepto de centro de salud integral, que ofrece servicios de salud enfocados y dirigidos a mujeres sobre temas de interés como el embarazo, la continuidad con la lactancia materna o las diferentes fases del ciclo vital.

Este nuevo concepto de centro, liderado por un equipo multidisciplinar en ciencias de la salud, se complementa con una aplicación móvil que aporta información sobre los últimos avances científicos y nuevas tecnologías.

Este proyecto, explica Martínez, «pretende atender las necesidades específicas en cada una de las distintas etapas de la mujer adaptándose a las características y situaciones individuales de cada una de ellas».

CESAG: AUMENTO DE PARTICIPACIÓN EN EL PREMIO DE PERIODISMO

Redacción MP. Palma.

Un total de 59 reportajes se han presentado a la XI edición del Premio de Periodismo Alberta Giménez, dotado con 2.800 euros para los mejores reportajes sociales hechos por universitarios de todo el mundo.

El Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG) organiza estos premios gracias a la colaboración de Endesa y Bankia.

En concreto, en la edición de 2020 se han presentado 47 trabajos a la categoría escrita y 12 a la audiovisual. Los candidatos pertenecen a 19 universidades diferentes de España, Colombia y Chile. El fallo se dará a conocer a finales del mes de junio.

A pesar del confinamiento por la crisis del covid-19, ha sido una de las ediciones con más participación, con un gran aumento en la participación: un 40 por ciento más que el año pasado.

Los candidatos son estudiantes de Comunicación de las siguientes universidades: CESAG-Universidad Pontificia Comillas, Rey Juan Carlos I, Navarra, Carlos III, Complutense de Madrid, València, Jaume I, Universitat Internacional de Catalunya (UIC), Villanueva-Complutense, Antonio de Nebrija, Valladolid, La Coruña, Abat Oliba CEU, Zaragoza, Salamanca, CEU San Pablo, Sevilla, Universidad de La Sabana (Colombia) y la Pontificia Universidad Católica (PUC) de Chile.

El Premio de Periodismo Alberta Giménez ofrece dos premios en cada una de sus categorías: la escrita y la audiovisual. El plazo de matrícula se mantenía abierto desde el pasado 1 de noviembre. El concurso permite a cada uno de los aspirantes presentar un máximo de tres candidaturas.



AYUDA A LAS MISIONES



Redacción MP. Palma.

Después de más de dos meses de confinamiento, se ha visto cómo nuestra vida ha cambiado radicalmente. Nuestras relaciones, nuestro ocio, nuestra comunicación, nuestras prioridades, nuestras agendas... El virus COVID-19 ha obligado a realizar cambios que en otro tiempo hubieran sido impensables.

Esto también ha tenido su impacto en las actividades benéficas, abiertas al público, organizadas para sostener las misiones de Pureza de María. Para recaudar fondos para África, se ha organizado una campaña de ayuda (www.pmaria.es/ayuda-misiones), en web y redes sociales. Se prolongará hasta finales de junio, que quiere incentivar las donaciones online para sostener la labor educativa y social de Pureza de María en Camerún y República Democrática del Congo, con éxitos en los últimos años como la construcción del nuevo Instituto de secundaria Uzima en Kanzenze o la ampliación del Liceo Mahidio en Kamina.

Diferentes imágenes de las misiones de Pureza de María en África. FOTOS: M. P



Ontinyent, entre los 50 mejores colegios

Redacción MP. Ontinyent.



Pureza de María Ontinyent ha figurado entre los 50 mejores colegios privados y concertados de la Comunidad Valenciana, en un ranking elaborado por el diario 'El Mundo'. Para elaborarlo se tienen en cuenta 27 criterios que analizan el modelo de enseñanza, la oferta educativa y sus medios materiales.

Bogotá celebra en red el Día del Trabajador

Redacción MP. Bogotá.



En el colegio Pureza de María Bogotá es tradición celebrar el Día del Trabajador y homenajear su labor. Para este 2020, los estudiantes de 9º grado realizaron una celebración virtual y enviaron un mensaje de reconocimiento a todo el personal que siempre tiene las instalaciones del colegio listas para recibir sus clases.

Los auxiliares de inglés de Pureza Madrid

Redacción MP. Madrid.



Los auxiliares de conversación que han acompañado a los alumnos de Pureza Madrid este curso: James, Colin, Christine y Claire, acompañados por la Coordinadora BEDA (Bilingual English Development and Assessment), Patricia Márquez.

Gloria Jiménez se jubila tras 50 años en Bilbao

Redacción MP. Bilbao.



Toda una vida en la recepción de Pureza de María Bilbao. Son muchas las generaciones de alumnos que ha visto pasar, muchos los trabajadores que ha recibido, orientado y visto marchar. Muchas son las familias que, al llamar al Colegio, se tranquilizan cuando les informaba. Después de más de 50 años en la Pureza, Gloria Jiménez se jubila. ¡Te echaremos de menos!

Irene Martínez (Cid), 2º premio en microrelatos

Redacción MP. Cid.



Irene Martínez, alumna de 2º de bachillerato de Pureza Cid, recibió el segundo premio en microrelato 'Diàleg 2020' de la Universidad de Valencia con el título de 'Privación'. Forma parte de una jornada de diálogo entre escritores y jóvenes lectores donde se trabajó 'Els romanents', de Victor García Tur.

Grao, en la semifinal de Junior Achievement

Redacción MP. Grao.



El proyecto de miniempresa 'Speed Charge', de los alumnos de Iniciación a la Actividad Empresarial y Profesional de 4º ESO de Pureza Grao, formado por **Miguel Escrig**, **Selma Blasco**, **Iván González**, **Enmanuel Puente** y **Nicolás Olivares**, fue seleccionado entre 700 estudiantes y 141 proyectos para la semifinal regional del concurso Junior Achievement.

Celebración virtual del Día del Libro en Inca

Redacción MP. Inca.



Los alumnos de Pureza Inca descubrieron el origen de esta celebración a través de la visualización de un corto. Además, diseñaron creativos puntos de libro y escribieron caligramas muy originales, participando en diversas actividades convocadas a través de las redes sociales.

Donación para comida y medicamentos

Redacción MP. Panamá.

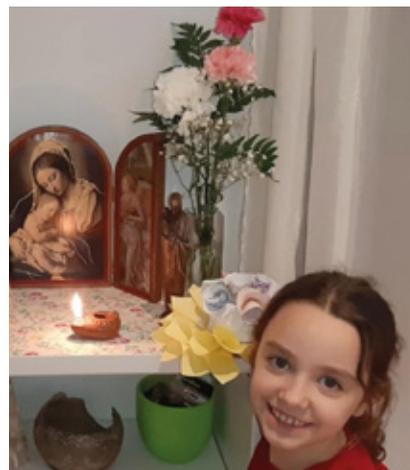


Gracias a unas donaciones recibidas en Panamá, se pudo apoyar varias acciones solidarias en Venezuela y Nicaragua, para la compra de medicamentos y comida. En Providencia, en León, se llegó a 30 familias a partir del programa 'Desde mi casa', con MFA y en el Proyecto Libertad, que fomenta la vinculación con el entorno social más necesitado.

Las 1000 de la *cañas* PUREZA



Premio de fotografía en Madre Alberta. La alumna Emilia Fos Sala ha sido premiada en el certamen Fotojove en la categoría 'El viaje' con esta imagen tan original.



Granada. Las familias de Granada también miman el Mes de María.



Santa Cruz. Las tardes literarias de Madre Alberta, también en el hogar.



Sant Cugat. Los pequeños artistas del colegio de la Pureza en el Vallès.



León. La celebración del Día de Madre Alberta en el colegio de Poneyoa.



El 150 Aniversario, en Ontinyent. Los estudiantes de Pureza de María Ontinyent participaron el Día de Madre Alberta realizando imágenes, dibujos, logos, y TikTok sobre los 150 años de la llegada de la Madre a la Pureza para compartirlas con las redes del colegio.



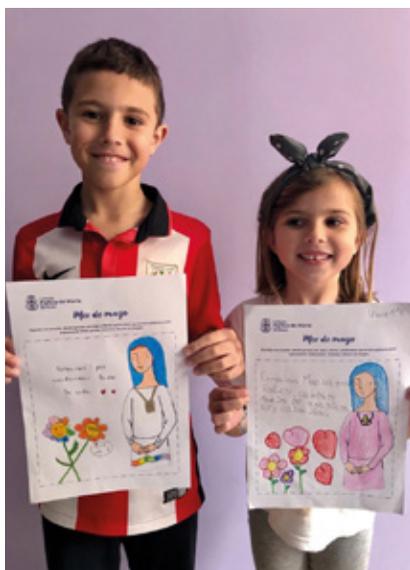
Manacor. Celebrando la festividad de Sant Jordi en casa y con muy buenos resultados en Pureza de María Manacor.



Una oración mundial de Pureza. Desde el 16 de marzo, cada mañana una voz.



Vídeo conjunto de las hermanas de Pastoral de España. Una original y artística manera de unirse todas a la celebración del 150 aniversario de la entrada de Alberta Giménez en el colegio de la Pureza.



En el mes de mayo, un recuerdo a María. Como muestra esta estudiante de Pureza de María Bilbao.



Celebración del Día de Madre Alberta en Bogotá. El 23 de abril se celebró los 150 años de la entrada de Madre Alberta en el Real Colegio de la Pureza de Palma de Mallorca. Una celebración que se desarrolló desde los hogares, con una fórmula diferente.



El Día de Madre Alberta en La Cuesta. Llegaron al colegio muchas muestras de creatividad de los alumnos.



Exposición del Ninot en Cid. La exposición del ninot de este año se pudo hacer el último día en el colegio Pureza de María Cid antes de confinamiento. Luego los padres tuvieron que llevárselos a casa.



Los ganadores de Inca del Concurso de Madre Alberta. En dibujo, **Andrea Gaeto** (Infantil); en cómic, **Francesc Figuerola**, de 4º de Primaria y en relato, **Miquel Calvo**, de 6º de Primaria.



Encuentro de antiguas alumnas de Madrid. Gracias a aquel inicio de Madre Alberta, hoy estamos aquí, se nos dibuja una sonrisa y nos sentimos de corazón, exalumnas de la Pureza.



Santa Cruz vive en casa el Día de la Cruz. Creatividad y alegría de los alumnos de 6º de Educación Primaria desde casa mostrando sus bonitas cruces.



Las cruces de Los Realejos. También en Los Realejos se participó en casa de la popular fiesta de la Cruz, en que se engalanan decenas de cruces con flores y frutas.



Mandalas con hilos en Manacor. Una original idea para divertir a los niños, con la ayuda de la especialista en Inglés.



Cocina solidaria en Cid. Cuatro de las religiosas de la comunidad del Cid (Mónica Cruz, María Moreno, Verónica Grijalba y Mª Auxiliadora Porras) han dedicado un día de la semana a cocinar para 40 personas a las que atiende la parroquia de San Miguel de Soternes. El párroco, Olbier Hernández, pidió su colaboración para un proyecto solidario para este tiempo de confinamiento.



El profesor del CESAG Francisco Ubilla, en una exposición del Instituto Cervantes de Estocolmo. La exposición fotográfica, sobre el Sant Joan menorquín, se mantiene abierta en red.



Experimentando en Sant Cugat. Conceptos como densidad, gravedad o presión.



Un año de muchos aprendizajes en Jardines de la Infancia. Este año hemos disfrutado mucho en Jardines. Guardamos en el corazón todas las experiencias que nos han ayudado a aprender. Ahora seguimos trabajando desde casa con la ilusión de regresar.

Jubilación en Granada. Antonia Morales, profesora de Matemáticas de Secundaria.



Proyecto Van Gogh en Cid. Los alumnos de 5 años de Pureza de María Cid estuvieron trabajando con diferentes pintores. Y una tarde acudieron con sus padre al colegio y pasaron la tarde con ellos pintando.



Poemas dadaístas y collages vanguardistas en Grao. Los alumnos de 4º de ESO han trabajado la literatura de vanguardias en el confinamiento. Crearon poemas dadaístas y collages y se organizó una exposición virtual con ellos.



Principio y fundamentos

IX Jornadas de Espiritualidad

Redacción MP. Madrid.

El primer fin de semana de marzo brindó la oportunidad de reunir en Madrid a los Movimientos de Familia Albertiana para celebrar las IX Jornadas de Espiritualidad Ignaciana. Todos con muchas ganas de encontrarse, de rezar juntos, de pasar unos días de paz, lejos del mundanal ruido.

Lla H. Begoña Pecaña, a través de las obras de Sieger Köder y de *La tempestad calmada*, nos introdujo en el Principio y Fundamento de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio y se analizó dónde se encontraba nuestra fuerza, qué mano se busca ante la dificultad, el miedo... en definitiva, qué es lo que da razón a nuestra vida.

El confiar plenamente ante la adversidad también lo vivió la Madre, y así lo manifestó Pecaña al entregar algunos pensamientos que aludían al tema 'Abandónate en sus manos, sin angustias, ni excesiva preocupación, déjale a Él actuar'.

Posteriormente, después de un tiempo de oración personal, el Padre Mendoza sj, nos invitó a «volver a la Raíz y a las manos que me sostienen»: sentirse como hijos amados, pues-

to que se nos creó para alabar, hacer reverencia y servir a Dios. Se profundizó en nuestro Por qué (desde dónde), a nuestro Para qué (hacia dónde) y se volvió la mirada a la raíz que nos sostiene... a nuestro principio y fundamento.

Finalizó el día con la celebración Penitencial, preparada por el Cid, un tiempo para Confesiones, las Vísperas, preparadas por Ontinyent, con un fondo de música instrumental que ayudaba a seguir en ese ambiente de interioridad y paz, y terminó la velada con la oración compartida.

El domingo, Bilbao preparó la Eucaristía teniendo en cuenta el tema de las Jornadas y contando con la colaboración estupenda y preciosa de MFA, Granada, que con sus canciones hicieron muy jubilosa y sentida la celebración.

Seguidamente, siguiendo con el tema de Principio y Fundamento llegó la charla «Soy de Dios» con la H. M^a Jesús Barceló, que inició con dos pensamientos de Madre Alberta: «Demos gracias a Dios que tantos dones nos regala» y «quien va hacia Dios, a Dios halla, y quien tiene a Dios, nada le falta».



Consagración de DH

Redacción MP. Bogotá.



Deja huella reanudó su formación de forma virtual y se las ingenia para desarrollar los temas que tenía programados. Es así que el 27 de abril, día de Nuestra Señora de Montserrat, patrona de Deja Huella, que mantuvo un segundo grupo de misioneros, colombianos y españoles, que se consagraron a la Virgen en una ceremonia Virtual.

FOC: reunión por Zoom

Redacción MP. Los Realejos.



La realidad del confinamiento a causa de las medidas de prevención adoptadas contra la pandemia del coronavirus ha obligado a reformular toda la estrategia de reuniones de los diferentes movimientos de Pureza de María, como es el caso de este reunión de FOC Los Realejos, con las chispas de 5º EP y las llamas. ¡Sigue habiendo fuego en las aulas!

Encuentro con A. Lozano

Redacción MP. Madrid.



En la feria de Universidades organizada por Pureza Madrid, se contó este año con el Stand de Orientación Vocacional, organizado por la H. Natalia Sánchez, al que acudió un invitado de honor: D. Alfonso Lozano, Vicario de nuestra zona. Fue una ocasión estupenda para que los jóvenes pudieran hablar con él.

Caracas, de formación

Redacción MP. Caracas.



El 29 de febrero, el grupo de Familia Albertiana de Caracas se reunió para recibir formación relacionada con la personalidad espiritual de Madre Alberta Giménez. Hubo un trabajo grupal donde las asistentes anotaron las características relevantes de la fundadora de Pureza de María y se finalizó con la elaboración del compromiso.



FELICITACIÓN DEL OBISPO DE TERRASSA

Redacción MP. Sant Cugat.

El obispo de Terrassa, Josep Àngel Saiz Meneses, dirigió un mensaje de agradecimiento en su eucaristía del 23 de abril con motivo del Día de Madre Alberta a Pureza de María y a MFA: «Es un día muy importante para la congregación. Reitero mi felicitación a la Madre General, a la Congregación entera y a toda la Familia Albertiana».

Saiz también quiso «agradecer todo el trabajo que llevan a cabo por diferentes países en tres continentes. En particular agradezco la tarea educativa y pastoral en nuestra diócesis, y me siento muy contento y honrado de que tengan aquí el Noviciado y la Casa General. Muchas felicidades y muchas gracias. Un abrazo y mi bendición».



El obispo de Terrassa, Josep Àngel Saiz Meneses. FOTO: M. P.

LA SALLE EN EL DÍA DE MADRE ALBERTA

Redacción MP. Palma.

El H. Juan González Cabrerizo, Visitador de la Salle, máximo representante de La Salle en la zona de Andalucía, quiso también felicitar los 150 años de la entrada de Madre Alberta en la Pureza: «Estos primeros ciento cincuenta años significan el cultivo de unas raíces fuertes y sólidas que sostienen, vivamente, esta obra, eco y resonancia de la obra de Dios, su Reino».

MENSAJE A MFA POR EL 150 ANIVERSARIO



La superiora general de Pureza de María, Emilia González. FOTO: M. P.

Redacción MP. Palma.

La superiora general de Pureza de María, Emilia González, en una carta remitida a Familia Albertiana con motivo del Día de Madre Alberta, señaló que «la celebración de este 150 aniversario (de la entrada de Alberta Giménez en el Real Colegio de la Pureza) es una llamada a la responsabilidad frente a la herencia recibida. El camino está trazado, su carisma sigue vivo».

González llamó a los miembros de MFA a que «aprendamos de ella y sigamos abriendo nuevos caminos de fidelidad al Espíritu, pronunciando nuestro 'sí' a lo que Dios nos pida. La Madre nos inspira esperanza para llenar de vida otros viejos caserones, a no temer los aparentes fracasos, a dar lo mejor de nosotros mismos siempre, pero, en especial, en la situación en la que vivimos». La superiora general llamó a profundizar en el conocimiento de su vida: «¡Cuánto nos enseña la vida de Alberta!, cuando uno se pone en manos de Dios».

LA SEMANA SANTA PARA PREESCOLAR, DE PUREZA BOGOTÁ

Redacción MP. Bogotá.

En clase de religión los pequeños de Preescolar del colegio Pureza de María Bogotá plasmaron con su imaginación diferentes acontecimientos de la Semana Santa, entre trazos y colores. Fue un momento que vivieron en compañía de sus padres.



Uno de los alumnos de Pureza Bogotá, con su trabajo. FOTO: M. P.

CONFERENCIA VIRTUAL DE CONSUELO DONET

Redacción MP. Managua.

Nuestra hermana Consuelo Donet fue invitada en abril por la Comunidad Cristiana San Ramón a participar en una serie de catequesis virtuales organizadas en tiempo de Coronavirus. A Donet se le encomendó la presentación del tema 'La vocación, una llamada de Dios'.



Para Donet, la vocación es «una invitación a descubrir el propósito de mi vida». FOTO: M. P.



1. ¿Cuál es tu versículo preferido de la Biblia?

2. ¿Por qué? ¿Qué significado tiene para ti?



Eva María Rivas
MFA Granada

1. Lucas 15:11-32 (extracto): «Mira: en tantos años como te sirvo, sin desobedecer nunca una orden tuya, a mí nunca me has dado un cabrito para tener un banquete con mis amigos; en cambio, cuando ha venido ese hijo tuyo que se ha comido tus bienes con malas mujeres, le matas el ternero cebado». Él le dijo: «Hijo, tú estás siempre conmigo, y todo lo mío es tuyo; pero era preciso celebrar un banquete y alegrarse, porque este hermano tuyo estaba muerto y ha revivido; estaba perdido y lo hemos encontrado».

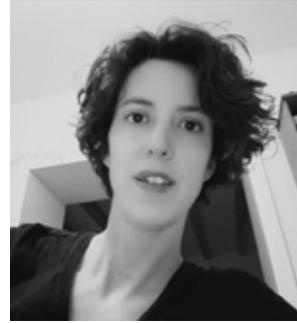
2. «En esta parábola identifico la imagen del hombre que describe Jesús, además de la enorme misericordia del Señor con todos nosotros. Jesús nos revela de modo singular el rostro de amor y misericordia del Padre. Dios es Padre y nos ama tanto que nos busca y nos perdona cualquier cosa, siempre y cuando estemos dispuestos a volver a Él. Su amor y misericordia no conocen límites. Que Dios es el Padre que espera pacientemente a que nos demos cuenta de nuestros errores y reconozcamos que lo necesitamos en nuestras vidas».



Mar Martínez
MFA Cid

1. Isaías 49: 16. «Mira, te llevo tatuada en mis palmas»

2. «Me hace sentir profundamente amada, protegida y cuidada, a pesar de todo y por encima de todo. Me recuerda constantemente que soy suya, para Él nací, pues Él me amó primero y nada menos que me lleva tatuada en su mano, ¡a mí! Y entonces le pido que no me deje marchar, que sin Él nada puedo, y me siento muy pequeña, pero muy muy feliz.



Paloma Ortega
MFA Madrid

1. Mateo 10:27-31. «Lo que os digo en la oscuridad, decidlo a la luz, y lo que os digo al oído, pregonadlo desde la azotea. No tengáis miedo a los que matan el cuerpo, pero no pueden matar el alma. No; temed al que puede llevar a la perdición alma y cuerpo en la gehenna. ¿No se venden un par de gorriones por un céntimo? Y, sin embargo, ni uno solo cae al suelo sin que lo disponga vuestro Padre. Pues vosotros hasta los cabellos de la cabeza tenéis contados. Por eso, no tengáis miedo: valéis más vosotros que muchos gorriones».

2. «Me habla de confianza en Dios, de presencia de Dios y del valor que esa presencia nos otorga para afrontar las dificultades de nuestro camino en este mundo. Hasta dos veces repite 'no tengáis miedo'. Por pequeños que seamos (pájaros), por nimia que sea nuestra preocupación o nuestra alegría (como un cabello), su mirada no se aparta de nosotros».

«Me enterece la declaración de Jesús: «vosotros valéis más que todos los pájaros». Este descubrimiento bien vale que salgamos a proclamarlo a la luz del mundo».



Rafa Marín
MFA Sant Cugat

1. Lucas 10:41-42: Respondiendo, le dijo el Señor: «Marta, Marta, andas inquieta y preocupada con muchas cosas; solo una es necesaria. María, pues, ha escogido la parte mejor, y no le será quitada».

2. «María de Betania desea estar con el Señor y escucharle. No le preocupa en aquel momento lo demás ni los demás. Su decisión fue darle su compañía y atención. Discierne y prioriza entre lo que podría ser urgente ayudando a su hermana y lo realmente importante o esencial. Necesitaba aprender de su Maestro. «Quisiera estar contigo siempre porque eres indispensable para mi vida», es posiblemente lo más precioso que desearíamos oír de alguien o también expresárselo a quien amamos».

«El Señor comprende a Marta pero le responde: «María ha escogido la mejor, y nadie se la quitará». Se pone así de manifiesto que estamos siempre acompañados, que somos esperados por Él, con su Amor incondicional.



VIDEOJUEGOS

‘A SHORT HIKE’,
UNA AGRADABLE
EXCURSIÓN DIGITAL

Victor Navarro. Palma.

En *A Short Hike* controlamos a Claire, una niña que camina hacia un pico en un parque natural para buscar cobertura y hacer una llamada, y por el camino nos encontramos a gentes de todo tipo, charlamos e interactuamos con ellos sin presión.

El juego pone las cartas sobre la mesa con su título: nos dice que es un paseo (olvidate de grandes retos) y es breve. Toda una declaración de intenciones. En un momento en que la dificultad se usa como factor excluyente, *A Short Hike* sólo podría ser más claro si se titulara *A Walk in the Park* (juego de palabras: la expresión en inglés significa tanto literalmente ‘un paseo por el parque’ como ‘pan comido’). La palabra ‘short’ tampoco es gratuita: en un tiempo en que muchos creadores se sienten obligados a alargar innecesariamente sus juegos para evitar el enfado de jugadores que parecen dar valor al peso, este juego hace de la brevedad una virtud.

Quizá por la aceleración y la dependencia del transporte de nuestros tiempos, hace unos años que se está dando una redignificación del caminar. Abundan, por suerte, las novedades editoriales sobre la importancia del caminar, desde textos recuperados como *Caminar* (de Hazlitt y R.L. Severson) a nuevas propuestas como *Andar. Una filosofía de Frederic Grós* o el reciente *Filósofos de paseo*. El videojuego se suma a este movimiento con juegos tranquilos y bajo riesgo como este *A Short Hike*, tan amable como accesible, que hace de su falta de pretensiones e impostura su mejor rasgo. Una excursión corta. Un paseo agradable. ¿Qué mejor se puede ofrecer?

Título: ‘A Short Hike’. **Diseñador:** Adam Robinson-Yu. **Desarrollador:** Adamgryu. **Plataformas:** Windows, Linux, Mac OS. **Año:** 2019. **Género:** Aventuras.

CINE

‘EL IRLANDÉS’, LA
CUADRATURA DEL
CÍRCULO MAFIOSO

Joshua Bumale. Palma.

Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Harvey Keitel, Stephen Graham, Bobby Cannavale, Anna Paquin; un plantel de estrellas difícil de igualar, que se concentran bajo el mismo guión: *The Irishman* (*El Irlandés*). Reunir a estos grandes en la misma pantalla es como ver juntos a todos los superhéroes de Marvel en *Avengers: Endgame*; o ver a los viejos gigantes del cine de acción en la ansiada entrega de *The Expendables 4*.

Dirigida por Martin Scorsese y escrita por Steven Zaillian, *The Irishman* es una crónica sobre el crimen organizado en Estados Unidos durante la época de la postguerra. Una trama que no es nueva para los que conocen las cintas de la filmografía de Scorsese. A diferencia de las previas, *The Irishman* es narrada desde los ojos de un anciano Frank Sheeran (encarnado por el siempre eficiente Robert De Niro).

La película cuenta la historia de Sheeran, un camionero que se convierte en asesino a sueldo al servicio del jefe de la mafia de Filadelfia, Russell Bufalino (un renacido Pesci); y que trabaja como el guardaespaldas del corrupto sindicalista Jimmy Hoffa (un desatado Al Pacino).

Sin duda, la recreación de una de las crónicas más bestias y sanguinarias del crimen organizado; e incluso una destacable influencia sobre la política, los sindicatos y los mismísimos dirigentes del estado. Una obra maestra de 210 minutos (3 horas y media), con 10 nominaciones a los Oscars, y que definitivamente se encuentra entre las mejores obras de Martin Scorsese.

Título: ‘El irlandés’. **Director y Guión:** Martin Scorsese, Steven Zaillian. **Reparto:** Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Harvey Keitel. **Año:** 2019. **País:** Estados Unidos. **Género:** Biográfico. **Duración:** 210 minutos.

30
JUNIOFinal de la
preinscripción en
el grado CAFYD

A pesar de que la preinscripción en grados de Educación y Comunicación se mantiene abierta hasta septiembre, el plazo para los que soliciten admisión en el grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte solo se mantiene abierto hasta final de junio.

16
JUNIOOntinyent: Final del
plazo de admisión en
Infantil y Primaria

El colegio Pureza de María Ontinyent mantiene abierto hasta el 16 de junio el plazo de solicitudes de admisión en las etapas de Educación Infantil y Primaria.

GRACIAS CONCEDIDAS
POR MADRE ALBERTA

Una trabajadora de un Colegio de España, del equipo de limpieza y mantenimiento nos comunica dos gracias, atribuidas a Madre Alberta:

Siente que al conocerla sintió un cariño especial hacia ella. La invocó para poder quedarse a trabajar en el colegio, ya que empezó con unas sustituciones. Desde el principio, ella sentía que M. Alberta era alguien especial en su vida y empezó a confiarle las dificultades que le iban surgiendo y especialmente, le confió su deseo de quedarse a trabajar en el colegio.

Se siente acompañada por M. Alberta, está feliz trabajando en el colegio y cuenta siempre con su ayuda.

Últimamente, faltó su madre hacia las 2 de la madrugada. Dice que todas las noches, al acostarse, le pedía a M. Alberta cuidara de sus padres. Le despertó una llamada telefónica: como su padre nunca usaba el teléfono, no le vino a la mente que pudiera ser él. Al descolgarlo le oyó decir: ¡ven, ven, ven!

Inmediatamente, pensó en la oración que esa noche había hecho a la Madre: ¿qué ha podido pasar que mi padre me llama, si no sabe mi número, ni nunca utiliza el teléfono?

Su madre había quedado muertecita en brazos de su padre en la misma cama. ¡Con la emoción interna que albergaba encima su padre en esos momentos! ¿Qué hizo para llamar por teléfono? Fue esa la primera llamada que hizo en su vida. Esa misma noche, le había pedido a M. Alberta, de manera especial, con mucha confianza, que acompañara a sus padres. Cuando le preguntó a su padre qué había hecho para llamarle y cuál era su número, le contestó que no sabía en realidad qué había hecho y le repitió su número, que nunca lo había sabido antes.

Ella atribuye estas dos gracias a M. Alberta, pues la había invocada de manera muy especial.



72kilos

ICESAG

CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA



EN EL CESAG NO ERES UNO MÁS

¡Matricúlate!

Preinscripción

dobles
GRADOS

CAFYD

18/5/2020 al 30/06/2020

EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

18/5/2020 al 4/9/2020

periodismo
com. audiovisual
publicidad y rppp
act. física y deporte
ed. primaria
ed. infantil

puertasabiertas.cesag.org